

PC 2109

.U7

Copy 1



LIBRARY OF CONGRESS.

PC 2109  
Chap. 37 Copyright No. ....

Shelf M7 ✓

UNITED STATES OF AMERICA.



Deposited, February 17<sup>th</sup> 1864

Recorded Volume 39.

Page - 103

}

N<sup>o</sup>. 58.



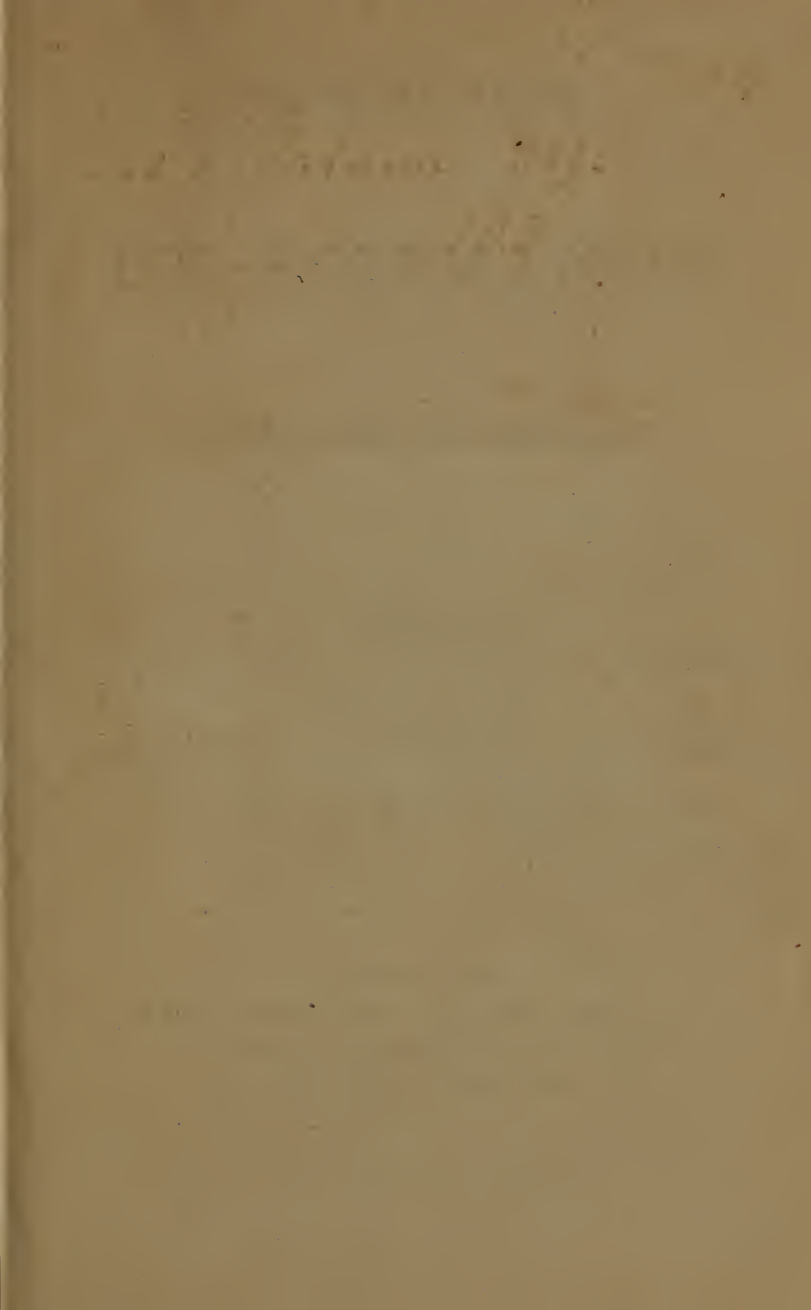
Library of the University of Toronto  
1891

Volume 30.

103

W. 22.











# L'INSTRUCTEUR DE L'ENFANCE.

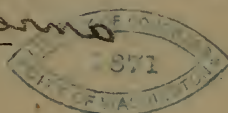
(A FIRST BOOK FOR CHILDREN.)

BY

L. BONCŒUR.

*Mrs. Savina Boncœur*

*Urbino*



BOSTON:

S. R. URBINO, 13 SCHOOL STREET.

NEW YORK: F. W. CHRISTERN, 763 BROADWAY.

CINCINNATI: R. CLARKE & CO.

*(1864)*



PC 2109  
U7

Entered according to Act of Congress, in the year 1864,  
By S. R. URBINO,  
in the Clerk's Office of the District Court of the United States  
for Massachusetts.

25592



## TO THE TEACHER.

I give you the fruits of my experience in teaching the elements of language.

In persuing this method, you will see that I believe in the *old doctrine* of line upon line and precept upon precept, as well as the *new method* of making study a pleasure rather than a task. As this little book is intended for beginners only, the Subjunctive of the verbs which would require many pages is omitted.

An opportunity is given to the child to try its powers in filling up all the spaces marked —.

It is hoped that the reading lessons will meet your approbation and the whole plan subserve its object.

Respectfully Yours,

BONCŒUR.



## TO THE PUPIL.

My little friends, I hope that you will take as much pleasure in studying this book as I have taken in writing it for you.

You will find plenty of words to learn, stories to read and exercises to write.

Some children think more of *getting through* a book than of *learning* what is in it, but that is a very poor way; believe me, one tense of a verb thoroughly learned will do you more good than many pages passed over in a careless manner.

Your teacher will explain to you the meaning of mood, tense and all those things which you do not understand.

Your friend,

BONCŒUR.



## ALPHABET.

A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V X Y Z

We have not attempted to give any rules for pronunciation, because we do not believe that young children can learn by rule. — Nor have we given English sounds to represent French words for the same reason.

We conceive that the following pages will greatly facilitate the pupil after he has become familiar with the sounds of the consonants and vowels.

## SOUNDS.

	<i>a</i> ami (friend)	<i>â</i> âne (ass)	
<i>e</i> demi (half)	<i>é</i> été (summer)	<i>è</i> mère (mother)	<i>ê</i> tête (head)
<i>i</i> idole (idol)	<i>î</i> île (island)	<i>y</i> myope (short-sighted)	
	<i>o</i> obole (obole)	<i>ô</i> ôté (taken away)	
	<i>u</i> uni (united)	<i>û</i> mûre (ripe)	



COMPOUND SOUNDS IN THE FORM ONLY.

<i>eu</i> neveu nephew	<i>ou</i> hibou owl	<i>ie</i> pie mag pie	<i>ue</i> rue street
<i>an</i> maman	<i>in</i> lapin rabbit	<i>on</i> savon soap	<i>un</i> alun alum

DIPHTHONG.

<i>ia</i> dialogue	<i>ié</i> pitié pity	<i>iè</i> fièvre fever	<i>io</i> fiole phial	<i>oi</i> roi king
<i>ieu</i> Dieu God	<i>ian</i> viande meat	<i>ien</i> bien well	<i>ion</i> pion pawn	
<i>oin</i> foin hay	<i>oui</i> oui yes	<i>ui</i> lui him	<i>uin</i> juin june	

COMPOUND ARTICULATIONS IN THE FORM ONLY.

<i>ch</i> vache cow	<i>ph</i> paraphe dash	<i>ill</i> famille family	<i>gn</i> vigne vine	<i>qu</i> Pâque passover	<i>gu</i> vague vague
---------------------------	------------------------------	---------------------------------	----------------------------	--------------------------------	-----------------------------

*ge* like *j* before *a, o, u* :

il mangea	geôle	gageur
he ate	jail	one who bets

EQUIVALENT SOUNDS.

<i>eu</i> heure hour	<i>œu</i> sœur sister	are pronounced	<i>e</i>
<i>ai</i> j'aimai I loved	<i>er</i> souper supper	<i>et</i> et and	are pronounced <i>é</i>



*ei ai ey et est æ* are pronounced *è*  
 reine aide le dey cadet est Œdipe  
 queen aid youngest is

*au eau* are pronounced *ô*  
 aube bateau  
 dawn boat

*u* is pronounced *o*  
 pensum, rhum  
 task rum

*am em en* are pronounced *an*  
 ampe empire vente  
 sale

*in ym aim ein yn ain en a. p. in*  
 imbu tympan faim sein syncope pain mien  
 imbued hungry bosom bread mine

*om* is pronounced *on*  
 bombe

*um eun* are pronounced *un*  
 parfum à jeun  
 fasting

*y* is pronounced *ii*  
 moyen pays  
 means country

*ua* is pronounced *oua*  
 équateur équation

# ARTICULATIONS OR SIMPLE CONSONANTS.

	<i>c</i>	<i>k</i>	<i>q</i>
		pipe	
<i>b</i>	<i>p</i>	<i>g</i>	<i>j</i>
tube	pipe	figue (fig)	je (I)
<i>d</i>	<i>t</i>	<i>f</i>	<i>v</i>
mode	pâte (paste)	carafe (decanter)	rive (bank)



<i>l</i> pôle	<i>r</i> mare (pool)	<i>m</i> dame	<i>n</i> lune (moon)
<i>s</i> torse (twist)	<i>z</i> gaze	<i>x</i> fixe	
<i>h</i> aspirate la harpe	<i>h</i> mute l'habitude		

EXCEPTIONAL VALUE OF SOME LETTERS.

*e* like *è* before *b, p, c, g, d, t, f, l, r, s*, when the letters are final or followed by a second consonant, and before *x*.

Horeb, reptile, pectoral, flegme, Edmond, net, effet,  
elle, ermite, peste, extrême.

*c* as *s* before *e, i, y, a, o, u*.

ceci (this) cité (city) cygne (swan) façade (front)  
Açores reçu (received)

*g* as *j* before *e, i, y*,

juge rougir (to redden) Égypte

*t* as *s* before *ieux, ion, ien, ial*.

minutieux (minutely) nation Égyptien martial

*s* as *z* between two vowels.

rosé désir reposoir (an altar, a vat)

*x* as *gz*.

Xenophon exil.

SIMPLE SOUNDS PRECEDED BY A SIMPLE OR COMPOUND  
ARTICULATION IN THE FORM ONLY.

<i>ba</i> babil prattle	<i>be</i> robe	<i>bé</i> bénir to bless	<i>bè</i> bègue stammerer	<i>bê</i> bête beast
<i>bi</i> bijou jewel	<i>bo</i> bobine bobbin	<i>bu</i> butor booby	<i>bâ</i> bâton stick	<i>bû</i> bûche log



<i>pe</i> pelure peal	<i>pé</i> péché sin	<i>pè</i> pèche I sin	<i>pê</i> pêche peach	<i>pi</i> pilon pestle
<i>po</i> poli polite	<i>pu</i> pureté purity	<i>pâ</i> pâte paste	<i>pa</i> papa	<i>py</i> pylore pylorus
<i>ce</i> place place	<i>cé</i> céleri celery	<i>cè</i> cèdre cedar	<i>ci</i> cité city	<i>cy</i> cygne swan
<i>co</i> coton	<i>cô</i> côte coast	<i>ca</i> café	<i>cu</i> cuve vat	<i>câ</i> câlin booby
<i>ka</i> Moka	<i>ki</i> kiosque	<i>ko</i> Koran	<i>gâ</i> gâche staple	<i>ga</i> galon galoon
<i>go</i> gobe gulp	<i>gu</i> légume pulse	<i>gé</i> génie genius	<i>ge</i> genou knee	<i>gî</i> gîte home
<i>jo</i> joli pretty	<i>ju</i> jupon skirt	<i>ja</i> jalon stake	<i>je</i> jeton counter	<i>jé</i> Jérôme
<i>di</i> dire to say	<i>do</i> idole idol	<i>dy</i> dynastie	<i>du</i> dupe	<i>de</i> dinde turkey hen
<i>da</i> dame	<i>dé</i> démon	<i>dè</i> modèle	<i>dô</i> dôme	<i>dy</i> dynamique
<i>ta</i> tape	<i>ti</i> tirade	<i>to</i> total	<i>ty</i> tyran tyrant	<i>tu</i> tumulte
<i>te</i> tenir to hold	<i>tâ</i> tâche a task	<i>té</i> témoin witness	<i>tô</i> tôle sheat-iron	<i>tê</i> tête head
<i>fu</i> futile worthless	<i>fâ</i> fâché sorry	<i>fe</i> felouque boat	<i>fa</i> fatal	<i>fê</i> fécule sedimen



<i>fè</i> fève bean	<i>fê</i> fête feast	<i>fi</i> défi defy	<i>fo</i> folie	<i>va</i> vanité
<i>vo</i> voler to fly	<i>vi</i> vipère	<i>vu</i> pour-vu fore-saw	<i>ve</i> venir to come	<i>vé</i> vérité truth
<i>vê</i> vêtir to dress	<i>le</i> levure yeast	<i>la</i> lame blade	<i>lé</i> légal	<i>lè</i> élève pupil
<i>lo</i> local	<i>li</i> lime	<i>ly</i> lyre	<i>lu</i> lutin imp	<i>lâ</i> lâche loose
<i>re</i> redire to say again	<i>ri</i> ride wrinkle	<i>ro</i> robe	<i>ru</i> rural	<i>ra</i> rare
<i>ré</i> muré walled	<i>rê</i> rêve dream	<i>me</i> melon	<i>mé</i> mérite merit	<i>mè</i> mère mother
<i>mê</i> même same	<i>mi</i> ami friend	<i>mo</i> mode	<i>mu</i> mutin mutiny	<i>ma</i> matin morning
<i>né</i> négre negro	<i>ni</i> niche	<i>no</i> note	<i>nu</i> nuque nape	<i>ne</i> neveu nephew
<i>na</i> nature	<i>né</i> néгатif	<i>su</i> suave gentle	<i>sa</i> samedi saturday	<i>se</i> serin canary
<i>sé</i> séné	<i>sè</i> sève sap	<i>si</i> signe	<i>so</i> solide	<i>sy</i> Syrie
<i>zé</i> zéro	<i>zo</i> zone	<i>zè</i> zèle	<i>zu</i> azure	<i>ze</i> gaze
<i>zi</i> zizanie	<i>za</i>	<i>zy</i> azyme	<i>xa</i> (il) fixa	<i>xé</i> taxé



EXCEPTIONS AND DIFFICULTIES.

*c* for *g*, *ch* for *g*, *ch* for *c*.  
second (second) drachem (dragme) archange (arcange)

*guë*, *gui* for *gu-i*, *qu* for *ku*,  
ciguë (cigue) ai-gui-ser (ai-gu-i-ser) équestre (ékuestre)

*s* for *z*, *tz* for *ss*, *x* for *ss*.  
balsamine (balzamine) metz (messe) Auxonne (Aussonne)

*k* for *s*, *x* for *z*, *il* for *ill*.  
Rodez (Rodes) dixième (dizième) travail (travaille)

SILENT LETTERS.

Saône	<i>Sône</i>		lourd	<i>lour</i>	heavy
taon	<i>ton</i>	gad-fly	grabat	<i>graba</i>	pallet
Caen	<i>Can</i>	Caén	bout	<i>bou</i>	end
asseoir	<i>assoir</i>	to sit	saint	<i>sain</i>	
Laon	<i>Lan</i>		pont	<i>pon</i>	bridge
paon	<i>pan</i>	peacock	fort	<i>for</i>	strong
faon	<i>fan</i>	fawn	peint	<i>pein</i>	paint
plomb	<i>plom</i>	lead	défaut	<i>défaul</i>	defect
drap	<i>dra</i>	cloth	nuit	<i>nui</i>	night
loup	<i>lou</i>	wolf	nerfs	<i>ner</i>	nerves
estomac	<i>estoma</i>	stomach	outil	<i>outi</i>	utensils
blanc	<i>blan</i>	white	fusil	<i>fusi</i>	gun
joue	<i>jon</i>	rush	fil	<i>fis</i>	son
clerc	<i>cler</i>	clerk	monsieur	<i>mossieu</i>	Mr.
cinq	<i>cin</i>	5	jus	<i>ju</i>	juice
pas	<i>pa</i>	step	bras	<i>bra</i>	arm
poing	<i>poin</i>	fist	mais	<i>mai</i>	but
long	<i>lon</i>	long	gens	<i>gen</i>	people
rang	<i>ran</i>		tapis	<i>tapi</i>	carpet
seing	<i>sein</i>	signature	le Mans	<i>le Man</i>	
chaud	<i>chau</i>	warm	biches	<i>biche</i>	hind
sourd	<i>sour</i>	deaf	riz	<i>ri</i>	rue
lard	<i>lar</i>		paix	<i>pai</i>	peace
accord	<i>accor</i>		noix	<i>noi</i>	nut
vert	<i>ver</i>	green	heureux	<i>heureu</i>	happy
gond	<i>gon</i>	hinge	choux	<i>chou</i>	cabbage



CONNECTION OF WORDS.

grande affaire	c'est assez	trop injuste.
gran-da-ffaire	c'es-ta-ssez	tro-pin-juste
	<i>it is enough</i>	<i>too unjust</i>
grand homme	ils ont eu	
gran-tho-mme	il-zon-tu	
	<i>they have had</i>	
rang élevé	marchand ambulant	
ran-kélévé	mar-chan-tam-bu-lant	
<i>elevated</i>	<i>travelling merchant</i>	
vous êtes aimable	j'ai froid aux pieds ✓	
vou-zête-zai-ma-ble	j'ai froi-taux-pieds	
<i>you are</i>	<i>I have cold feet</i>	
bon ami	bons amis	ce sort est affreux
bo-na-mi	bon-za-mis	ce sor-tes-ta-ffreux
<i>good friend</i>		<i>that fate is frightful</i>
in-octavo	allant au pas	mets exeellent
i-noc-ta-vo	allan-tau-pas	met-zex-cel-lent
	<i>going slowly</i>	<i>excellent food</i>
long espoir	ils aiment à parler	
lon-kes-poir	il zai-me-ta-parler	
<i>long hope</i>	<i>they like to speak</i>	
honteux et confus	lire à haute voix	
hon-teu-zei-con-fus	li-ra-hau-te voix	
<i>ashamed and confused</i>	<i>to read aloud</i>	
je suis en butte aux injures	neuf hommes	
je sui-zen-bu-ttau zin-ju-res	neu-vho-mmes	
<i>I am exposed to injury</i>	<i>nine men</i>	



## ABBREVIATIONS.

a. <i>adjective.</i>	m. <i>masculine noun.</i>
ad. <i>adverb.</i>	pa. <i>participle.</i>
art. <i>article.</i>	pl. <i>plural.</i>
con. <i>conjunction,</i>	pr. <i>preposition.</i>
f. <i>feminine noun.</i>	pro. <i>pronoun.</i>
int. <i>interjection.</i>	s. <i>substantive.</i>
irreg. <i>irregular.</i>	v. <i>verb.</i>

## I

My little friend have you ever studied Grammar? Do you say no? you are mistaken, you have learned the pronunciation of words, that is a part of Grammar and is called *Orthoëpy*. You have also learned to spell, that is another part of Grammar and is called *Orthography*.

Now I will give you some French words to spell. Your teacher will tell you how they are pronounced and I hope that you will not find it difficult to learn the words and what they mean at the same time. As words are divided into classes called parts of speech, it may assist you to have me place the name of each part of speech by the words which you are to spell; thus.

### NOUNS OR NAMES

tête, f. <i>head</i>	cil, m. <i>eye-lash</i>	coude, m. <i>elbow</i>
nez, m. <i>nose</i>	œil, m. <i>eye</i>	main, f. <i>hand</i>
joue, f. <i>cheek</i>	bras, m. <i>arm</i>	dos, m. <i>back</i>



pied, m. <i>foot</i>	pomme, f. <i>apple</i>	carotte, f. <i>carrot</i>
père, <i>father</i>	citron, m. <i>lemon</i>	habit, m. <i>coat</i>
mère, <i>mother</i>	poire, f. <i>pear</i>	robe, f. <i>gown</i>
frère, <i>brother</i>	pêche, f. <i>peach</i>	souliers, m. <i>shoes</i>
sœur, <i>sister</i>	pruneau, m. <i>prune</i>	bottes, f. <i>boots</i>
oncle, <i>uncle</i>	musique, f. <i>music</i>	mouchoir, m. <i>handkerchief</i>
tante, <i>aunt</i>	rose, f. <i>rose</i>	dentelle, f. <i>lace</i>
cousin, m. <i>cousin</i>	table, f. <i>table</i>	promenade, f. <i>walk</i>
cousine, f. <i>cousin</i>	pain, m. <i>bread</i>	gants, m. <i>gloves</i>
garçon, <i>boy</i>	viande, f. <i>meat</i>	manche, f. <i>sleeve</i>
filles, <i>girl</i>	lait, m. <i>milk</i>	enfant, m. <i>child</i>
grand-père <i>grand-</i>	crème, f. <i>cream</i>	pomme-de-terre, f. <i>potatoe</i>
<i>father</i>	beurre, m. <i>butter</i>	thème, m. <i>exercise</i>
grand-mère,		haricots, m. <i>beans</i>
<i>grand-mother</i>		rue, f. <i>street</i>
neveu, <i>nephew</i>	sucré, m. <i>sugar</i>	meats
nièce, <i>niece</i>	confiture, f. <i>sweet-</i>	fraises, <i>straw-</i>
fil, <i>son</i>		<i>berries</i>
filles, <i>daughter</i>	bœuf, m. <i>beef</i>	
gâteau, m. <i>cake</i>	soupe, f. <i>soup</i>	
tourte, f. <i>pie</i>	pois, m. <i>peas</i>	

## II

You see the same letters in the French words, as you see in English, the only difference is that the English have 26 letters and the French only 25 letters. Great care must be taken in the pronunciation of *A, E, I, O, U*. These letters are vowels, a vowel is one single sound, the others are consonants, a consonant has two sounds, as *b-e* *b*. When two vowels are pronounced together, they make a diphthong.

Now write on your slate 10 French nouns and tell your teacher which letters are vowels, which consonants and which diphthongs. Tell how many syllables there are in the next 10 words and so on through the lists of nouns and



verbs, after which you will tell the meaning of all the words which you have already learned and will now learn to spell.

NOUNS OR NAMES

cou, m. *neck*.  
 pou-ce, m. *thumb*.  
 dent, f. *tooth*.  
 lè-vre, f. *lip*.  
 gor-ge, f. *throat*.  
 jam-be, f. *leg*.  
 corps, m. *body*.  
 co-lè-re, f. *anger*.  
 flé-che, f. *arrow*.  
 pa-nier, m. *basket*.  
 cham-bre, f. *chamber*.  
 ca-fé, m. *coffee*.  
 vio-lon, m. *fiddle*.  
 beau-té, f. *beauty*.  
 cou-de, m. *elbow*.  
 pom-me, f. *apple*.  
 ba-ril, m. *barrel*.  
 châ-teau, m. *castle*.  
 dan-ger, m. *danger*.  
 plu-me, f. *feather*.  
 co-chon, m. *pig*.  
 tou-pie, f. *top*.  
 che-min, m. *way*.  
 ba-teau, m. *boat*.  
 li-vre, m. *book*.  
 char-bon, m. *coal*.  
 pei-gne, m. *comb*.  
 tam-bour, m. *drum*.  
 ca-nard, m. *duck*.  
 fer-me, f. *farm*.  
 pois-son, m. *fish*.  
 por-te, f. *door*.  
 chè-vre, m. *goat*.  
 che-veu, m. *hair*.  
 tête, f. *head*.

men-ton, m. *chin*.  
 é-pau-le, f. *shoulder*.  
 ge-nou, m. *knee*.  
 doigt, m. *finger*.  
 bou-che, f. *mouth*.  
 na-rine, f. *nostril*.  
 fi-gu-re, f. *face*.  
 trou-peau, m. *flock*.  
 plan-cher, m. *floor*.  
 rai-sin, m. *grape*.  
 her-be, f. *grass*.  
 mai-son, f. *house*.  
 cou-teau, m. *knife*.  
 bou-che, f. *mouth*.  
 mou-ton, m. *sheep*.  
 bâ-ton, m. *stick*.  
 mon-tre, f. *watch*.  
 cof-fre, m. *trunk*.  
 cham-bre, f. *chamber*.  
 fruit, m. *fruit*.  
 thé, m. *tea*.  
 café, m. *coffee*.  
 lit, m. *bed*.  
 voy-age, m. *journey*.  
 ta-ble, f. *table*.  
 sa-la-de, f. *salad*.  
 vin, m. *wine*.  
 pou-let, f. *chicken*.  
 jar-din, m. *garden*.  
 jeu, m. *game*.  
 fer-me, f. *farm*.  
 pou-le, f. *hen*.  
 ami, m. *friend*.  
 ca-ge, f. *cage*.  
 salle, f. *parlor*.



lo-gis, m. *home*.  
 mou-lin, m. *mill*.  
 vais-seau, m. *ship*.  
 ar-bre, m. *tree*.  
 bê-te, f. *beast*,  
 bri-que, f. *brick*.  
 ruis-seau, m. *brook*.  
 bros-se, f. *brush*.  
 chai-se, f. *chair*.  
 en-fant, m. *child*.  
 croû-te, f. *crust*.  
 ter-re, f. *earth*.  
 fau-te, f. *fault*.  
 fê-te, f. *feast*.  
 ap-pé-tit, m. *appetite*.  
 ar-bre, m. *tree*.  
 arc, m. *bow*.  
 ar-doi-se, f. *slate*.  
 ar-gent, m. *money*.  
 as-siette, f. *plate*.  
 ba-gue, f. *ring*.  
 bal, m. *ball*.  
 ba-lai, m. *broom*.

vi-tre, m. *glass*.  
 plai-sir, m. *pleasure*.  
 san-té, f. *health*.  
 ga-let-te, f. *muffin*.  
 ge-lée, f. *jelly*.  
 a-bri-cot, m. *apricot*.  
 a-beille, f. *bee*.  
 a-gi-li-té, f. *activity*.  
 a-gneau, m. *lamb*.  
 ai-gle, m. *eagle*.  
 ai-guille, f. *needle*.  
 aile, f. *wing*.  
 al-lée, f. *entry*,  
 an, m. *year*.  
 bas, m. *stocking*.  
 bec, m. *beak*.  
 bê-che, f. *spade*.  
 ber-ceau, m. *cradle*.  
 bê-te, f. *beast*.  
 bis-cuit, m. *biscuit*.  
 bois, m. *wood*.  
 bon-net, m. *cap*.

#### ADJECTIVE

bon, *good*.  
 petit, *small*.  
 grand, *large*.  
 doux, *sweet*.  
 rond, *round*.  
 mûre, *ripe*.  
 charmant, *delightful*.  
 intéressant, *interesting*.  
 chaud, *warm*.  
 laid, *ugly*.  
 parfait, *perfect*.  
 cher, *dear*.  
 cuit, *cooked*.  
 joli, *pretty*.  
 gai, *lively*.

jeune, *young*.  
 amusant, *amusing*.  
 pauvre, *poor*.  
 affilé, *sharp*.  
 affligé, *afflicted*.  
 affreux, *dreadful*.  
 âgé, *old*.  
 agile, *active*.  
 agréable, *agreeable*.  
 aigu, *sharp*.  
 aise, *glad*.  
 ardent, *hot*.  
 aveugle, *blind*.  
 avide, *greedy*.  
 bas, *low*.



haut, *high*.  
vain, *vain*.  
froid, *cold*.  
prompt, *quick*.  
animé, *animated*.  
inconnu, *unknown*.

beau, *fine, beautiful*.  
brilliant, *bright*.  
brûlant, *hot*.  
brun, *brown*.  
chétif, *thin, poor*.  
clair, *thin, clear*.

### III

You will see my young friends that *a*, which is an article is written *un* before a masculine noun "name" and *une* before a feminine. Now as all nouns in French are either M. or F. gender, it is very necessary to learn the gender of the thing, when you learn its name.

Perhaps you will think it odd to call a *table*, for example, *she*, and a carpet, *he*, but if you will learn French you must try to speak as the French do. A French boy or girl learning English is always troubled by the word *it*, and he or she wonders why the English people have a neuter gender, that is neither male nor female gender. You will observe that the adjective ( *a* ) agrees with the noun ( *name* ) in gender as well as the article. There are rules for forming the feminine adj. but as this book is intended only for you, we wish to make it as easy for you as possible, so we shall put the masculine nouns etc. on one side and the feminine on the other ; for the present hoping that you will help us to carry out our plan by learning them perfectly as we direct.

<i>art. a. n. (masculine.)</i>	<i>art. a. n. (feminine.)</i>
un bon fils,	une bonne fille,
<i>a good son,</i>	<i>a good girl.</i>



art. a. n. (masculine.)

un petit frère.

*a little brother.*

un charmant livre.

*a charming book.*

un chaud habit.

*a warm coat.*

un haut arbre.

*a tall tree.*

un grand arbre.

*a large tree.*

un jeune homme.

*a young man.*

un joli chat.

*a pretty cat.*

le beau myrte.

*the fine myrtle.*

le joli chien.

*the pretty dog.*

le bel oiseau.

*the beautiful bird.*

le gros bœuf.

*the great ox.*

le beau jardin.

*the fine garden.*

le petit tambour.

*the little drum.*

le gros soulier.

*the thick shoe.*

le bon père.

*the good father.*

le grand-père.

*the grand-father.*

le méchant garçon.

*the naughty boy.*

art. a. n. (feminine.)

une petite sœur.

*a little sister.*

une charmante histoire.

*a charming history.*

une chaude robe.

*a warm dress.*

une haute maison.

*a tall house.*

une grande maison.

*a large house.*

une jeune femme.

*a young woman.*

une jolie chatte.

*a pretty cat.*

la belle rose.

*the fine rose.*

la jolie chienne.

*the pretty dog.*

la belle cage.

*the beautiful cage.*

la grosse vache.

*the great cow.*

la belle pomme.

*the beautiful apple.*

la belle toupie.

*the fine top.*

la grosse robe.

*the thick dress.*

la bonne mère.

*the good mother.*

la grand-mère.

*the grand-mother.*

la méchante fille.

*the bad girl.*



art. a. n. (masculine.)

le gros bouquet.  
*the large nosegay.*  
 le petit cheval.  
*the little horse.*  
 le gros chapeau.  
*the great hat.*  
 le méchant frère.  
*the naughty brother.*  
 le bon livre.  
*the good book.*  
 un jeune homme.  
*a young man.*  
 le vieux livre.  
*the old book.*  
 le vieux soldat.  
*the old soldier.*  
 un jeune garçon.  
*a young boy.*  
 un joli cheval.  
*a pretty horse.*  
 un gros cochon.  
*a great pig.*  
 \* un chapeau blanc.  
*a white bonnet.*  
 \* un jardin carré.  
*a square garden.*  
 un petit parapluie.  
*a small umbrella.*  
 \* un enfant cruel.  
*a cruel child.*  
 un bon dîner.  
*a good dinner.*

art. a. n. (feminine.)

la grosse pomme.  
*the large apple.*  
 la belle poule.  
*the fine hen.*  
 la grande image.  
*the great picture.*  
 la méchante sœur.  
*the naughty sister.*  
 la bonne plume.  
*the good pen.*  
 une jeune femme.  
*a young woman.*  
 la vieille table.  
*the old table.*  
 la vieille femme.  
*the old woman.*  
 une jeune fille.  
*a young girl.*  
 une bonne vache.  
*a good cow.*  
 une grosse mouche.  
*a great fly.*  
 \* une fleur jaune.  
*a yellow flower.*  
 \* une chambre carrée.  
*a square room.*  
 une grande poupée.  
*a great doll.*  
 \* une fille aimable.  
*an amiable girl.*  
 \* une soupe grasse.  
*a meat soup.*

Remark. In the phrases marked with a \* the adjectives are placed after the nouns. You see that the A. shows the kind, as what kind of an apple? a sweet apple.



art. n. a. (masculine.)

un bas de coton.  
*a cotton stocking.*

un bon feu.  
*a good fire.*

\* un lit dur.  
*a hard bed.*

\* le peigne blanc.  
*the white comb.*

\* l'habit sale.  
*the dirty coat.*

\* un œuf frais.  
*a fresh egg.*

\* un œuf couvé.  
*a stale egg.*

\* le cordon rouge.  
*the red string.*

\* le nez rouge.  
*the red nose.*

\* un lapin blanc.  
*a white rabbit.*

un gros oiseau.  
*a large bird.*

art. n. a. (feminine.)

\* une ligne droite.  
*a straight line.*

la grande porte.  
*a great door.*

\* une maison propre.  
*a clean house.*

\* la chaise rouge.  
*the red chair.*

\* la robe sale.  
*the dirty frock.*

une cosse de pois.  
*a pea pod.*

une coquille d'œuf.  
*an egg shell.*

\* la ceinture blanche.  
*a white sash.*

\* la bouche grande.  
*the great mouth.*

\* une souris blanche.  
*a white mouse.*

une grosse poule.  
*a large hen.*

A noun (n.) is the name of a person or thing as, *Henry, apple.*

An a. tells the kind of noun, as, *good boy, sweet apple.*

An art. points out the noun; *a man; the pear.*

A con. joins two things; as, the mother *and* her boy.

A pro. is used instead of a noun; as, Charles is good, Charles, *he* is —



IV

VERB TO BE (ÊTRE)

PRESENT TENSE

*pro. v. a. m.*

je suis pauvre.  
*I am poor.*

tu es modest.  
*thou art modest.*

il est agréable.  
*he is agreeable.*

*v. pro. a. m.*

suis-je poli?  
*am I polite?*

es-tu joli?  
*art thou pretty?*

est-il endormi?  
*is he sleepy?*

*pro. v. a. f.*

je suis honnête,  
*I am honest.*

tu es fidèle.  
*thou art faithful.*

elle est aimable,  
*she is amiable.*

*v. pro. a. f.*

suis-je polie?  
*am I polite?*

es-tu jolie?  
*art thou pretty?*

est-elle endormie?  
*is she sleepy?*

What is the difference between the *m.* and *f.*?

*pro. ad. v. ad. a.*

je ne suis pas fort.  
*I (not) am not strong.*

tu n'(e) es pas grand.  
*thou art not large.*

il n'est pas petit.  
*he is not small.*

*pro. ad. v. ad. a.*

je ne suis pas forte.  
*I (not) am not strong.*

tu n'(e) es pas grande.  
*thou art not large.*

elle n'est pas petite.  
*she is not small.*

An adjective which ends in *e* with no mark (accent) over it, is the same in both masculine and feminine gender.



*ad. v. pro. ad. a.*

ne suis-je pas content.  
*(not) am I not contented.*

n'es-tu pas méchant.  
*art thou not naughty.*

n'est-il pas mauvais.  
*is he not bad.*

*ad. v. pro. ad. a.*

ne suis-je pas contente.  
*(not) am I not contented*

n'es-tu pas méchante.  
*art thou not naughty.*

n'est-elle pas mauvaise.  
*is she not bad.*

Louis n'est pas bon garçon ; il est méchant et désobéissant. Il n'est pas bon envers les oiseaux ou envers les bêtes ; mais il les tourmente continuellement et personne ne l'aime, parcequ'il est si mauvais

*Lewis is not a good boy ; he is naughty and disobedient*  
*He is not good towards (the) birds or towards the*  
*beasts ; but he them torments continually and nobody*  
*him loves because he is so bad.*

Louis n'est pas bon garçon ; il est méchant et désobéissant. Il n'est pas bon envers les oiseaux ou envers les bêtes ; mais il les tourmente continuellement ; et personne ne l'aime parcequ'il est si mauvais.

*Lewis is not a good boy ;*  
*he is naughty and disobedient ; he is not good to birds*  
*or beasts ; but he torments*  
*them continually and nobody loves him because he*  
*is so bad.*

## V

### PAST TENSE IMPERFECT

*pro. v. a. m.*

j' étais hospitalier.  
*I was hospitable.*

tu étais léger.  
*thou wast light.*

*pro. v. a. f.*

j' étais hospitalière.  
*I was hospitable.*

tu étais légère.  
*thou wast light.*



il était cher.  
*he was dear.*

elle était chère.  
*she was dear.*

Can you tell the difference between the *m.* and *f.* try?

*v. pro. a.*

étais-je singulier?  
*was I strange?*

étais-tu étranger?  
*was thou stranger?*

était-il amer?  
*was he bitter?*

*pro. ad. v. ad. a.*

je n'étais pas léger.  
*I was not light.*

tu n'étais pas amer.  
*thou wast not bitter.*

il n'était pas singulier.  
*he was not singular.*

*ad. v. pro. ad. a.*

n'étais-je pas léger?  
*was I not light?*

n'étais-tu pas amer?  
*wast thou not bitter?*

n'était-il pas singulier?  
*was he not strange?*

*v. pro. a.*

étais-je singulière?  
*was I strange?*

étais-tu étrangère?  
*was thou stranger?*

était-elle amère?  
*was she bitter?*

*pro. ad. v. ad. a.*

je n'étais pas légère.  
*I was not light.*

tu n'étais pas amère,  
*thou wast not bitter.*

elle n'était pas singulière.  
*she was not singular.*

*ad. v. pro. ad. a.*

n'étais-je pas légère?  
*was I not light?*

n'étais-tu pas amère?  
*wast thou not bitter?*

n'était-elle pas singulière?  
*was she not strange?*

Marie était en général une bonne petite fille, elle était  
*Mary was in general a good little girl, she was*  
obéissante; elle n'était pas menteuse mais elle avait de  
*obedient she was not liar but she had some*



grands défauts. Elle était affable et douce envers chacun ;  
great faults. She was affable and kind towards every one

mais ordinairement elle pleurait de la moindre chose.  
but generally she cried for the least thing,

Marie était en général  
une bonne petite fille ; elle  
était obéissante, mais elle  
avait de grands défauts. Elle  
était affable et douce envers  
chacun ; mais ordinairement  
elle pleurait de la moindre  
chose.

*Mary was generally a  
good little girl ; she was  
obedient ; she did not tell  
falsehoods, but she had  
some great faults. She was  
polite and kind to every  
body ; but she cried at the  
least thing.*

## VI

### PAST TENSE PERFECT

*pro. v. a. m.*

je fus actif.  
*I was active.*

tu fus attentif.  
*thou wast attentive.*

il fut naïf.  
*he was artless.*

*pro. v. a. f.*

je fus active.  
*I was active.*

tu fus attentive.  
*thou wast attentive.*

elle fut naïve.  
*she was artless.*

How are the *fem. a.* made, when the *m.* ends in *f.* ?

*v. pro. a.*

fus-je vif ?  
*was I quick ?*

fus-tu maladif ?  
*wast thou sickly ?*

fut-il naïf ?  
*was he artless ?*

*v. pro. a.*

fus-je vive ?  
*was I quick ?*

fus-tu maladive ?  
*wast thou sickly ?*

fut-elle naïve ?  
*was she artless ?*



*pro. ad. v. ad. a.*

je ne fus pas attentif.  
*I was not attentive.*

tu ne fus pas maladif.  
*thou wast not sickly.*

il ne fut pas actif.  
*he was not active.*

*ad. v. pro. ad. a.*

ne fus-je pas actif?  
*was I not attentive.*

ne fus-tu pas attentif?  
*wast thou not attentive?*

ne fut-il pas maladif?  
*was he not sickly?*

*pro. ad. v. ad. a.*

je ne fus pas attentive.  
*I was not attentive.*

tu ne fus pas maladive.  
*thou wast not sickly.*

elle ne fut pas active.  
*she was not active.*

*ad. v. pro. ad. a.*

ne fus-je pas active?  
*was I not active?*

ne fus-tu pas attentive?  
*wast thou not attentive?*

ne fut-elle pas maladive?  
*was she not sickly?*

Enfin Louis fut sage et fit comme il était ordonné; et  
*At last Lewis was wise and did as he was ordered; and*

ne fut plus méchant. Il ne jetait plus de bâtons ni de  
*not was more naughty. He not threw more of sticks or of*

pierres au cheval à la vache, ou au porc. Et tous les  
*stones at the horse, at the cow, or at the hog. And all the*

garçons étaient aises à jouer avec lui.  
*boys were glad to play with him.*

Enfin Louis fut sage et fit  
comme il était ordonné et  
ne fut plus méchant. Il ne  
jetait plus de bâtons ni de  
pierres au cheval, à la vache  
ou au porc. Et tous les gar-  
çons étaient aises de jouer  
avec lui.

*Finally Lewis was wise  
and did as he was told, and  
was naughty no more. He  
threw no more sticks or  
stones at the horse, at the  
cow, or the hog. And all the  
boys were glad to play with  
him.*



## VII

### FUTURE TENSE

*pro. v.      a              m.*

je serai naturel.  
*I shall be natural.*

tu seras gras.  
*thou wilt be fat.*

il sera mignon.  
*he will be delicate.*

*pro. v.      a.              f.*

je serai naturelle.  
*I shall be natural.*

tu seras grasse.  
*thou wilt be fat.*

elle sera mignonne.  
*she will be delicate.*

How are the *f.* of the above adjectives formed ?

*pro. ad. v.   ad.   a.*

je ne serai pas gras.  
*I shall be not fat.*

tu ne seras pas mignon.  
*thou shalt be not delicate.*

il ne sera pas naturel.  
*he will be not natural.*

*pro. ad. v.   ad.   a.*

je ne serai pas grasse.  
*I shall be not fat.*

tu ne seras pas mignonne.  
*thou shalt be not delicate.*

elle ne sera pas naturelle.  
*she will be not natural.*

*v.   pro.   a.*

serai-je las ?  
*shall be I tired ?*

seras-tu net ?  
*shalt be thou clean ?*

sera-t-il muet ?  
*shall be he dumb ?*

*v.   pro.   a.*

serai-je lasse ?  
*shall be I tired ?*

seras-tu nette ?  
*shalt be thou clean ?*

sera-t-elle muette ?  
*shall be she dumb ?*

*ad. v.   pro.   ad.   a.*

ne serai-je pas bas ?  
*not shall be I not mean ?*

*ad. v.   pro.   ad.   a*

ne serai-je pas basse ?  
*not shall be I not mean ?*



ne seras tu pas net ?  
*shalt be thou not clean ?*

ne serais tu pas nette ?  
*shalt be thou not clean ?*

ne sera-t-il pas poltron ?  
*will be he not coward ?*

ne sera-t-elle pas poltronne ?  
*will be she not coward ?*

The *t* is put between *sera* and *il* because it sounds more pleasantly.

### Ex.

Quest. — *How many days  
 are there in a week ?*

Dem. — Combien y a-t-il  
 de jours dans une semaine ?

Ans. — *Seven.*

Rep. — Sept,

Quest. — *What are their  
 names ?*

Dem. — Quels sont leurs  
 noms ?

Ans. — *Sunday, the first  
 day*

Rep. — Dimanche, or the  
 first day.

*Monday, the second day.*

Lundi, or the second day.

*Tuesday, the third day.*

Mardi, or the third day.

*Wednesday, the fourth day.*

Mercredi, or the fourth day.

*Thursday, the fifth day,*

Jeudi, or the fifth day.

*Friday, the sixth day.*

Vendredi, or the sixth day.

*Saturday, the seventh day.*

Samedi, or the seventh day.

### VIII

*pro. v. a. m.*

je serais aimé.  
*I should be loved.*

tu serais modeste.  
*thou shouldst be modest.*

*pro. v. a. f.*

je serais aimée.  
*I should be loved.*

tu serais modeste.  
*thou shouldst be modest.*



il serait gai.  
*he should be gay.*

elle serait gaie.  
*she should be gay.*

v. pro. a.

v. pro. a.

serais-je célèbre.  
*should be I celebrated.*

serais-je célèbre.  
*should be I celebrated.*

serais-tu fidèle.  
*shouldst be thou faithful.*

serais-tu fidèle.  
*shouldst be thou faithful.*

serait-il aimable.  
*should be he amiable.*

serait-elle aimable.  
*should be she amiable.*

ad. v. pro. ad. a.

ad. v. pro. ad. a.

ne serais-je pas bon.  
*should be I not good.*

ne serais-je pas bonne.  
*should be I not good.*

ne serais-tu pas gentil.  
*shouldst be thou not pretty.*

ne serais-tu pas gentille.  
*shouldst be thou not pretty.*

ne serait-il pas las.  
*should be he not tired.*

ne serait-elle pas lasse.  
*should be she not tired.*

pro. ad. v. ad. a.

pro. ad. v. ad. a.

je ne serais pas fou.  
*I should be not foolish.*

je ne serais pas folle.  
*I should be not foolish.*

tu ne serais pas timide.  
*thou wouldst be not timid.*

tu ne serais pas timide.  
*thou wouldst be not timid.*

il ne serait pas vain.  
*he would be not vain.*

elle ne serait pas vaine.  
*she would be not vain.*

Notre année se compose de douze mois qui sont : jan-  
Our year itself composes of twelve months which are : jan-  
vier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septem-  
uary, february, march, april, may, june, july, august, septem-  
bre, octobre, novembre, décembre,  
ber, october, november, december.

Notre année se compose      *In our year there are*



de douze mois qui sont ; jan- *twelve months : january,*  
vier, février, mars, avril, *february, march, april,*  
mai, juin, juillet, août, sep- *may, june, etc.*  
tembre, octobre, novembre,  
decembre.

Dans une année il y a cinquante-deux semaines,  
In a year there are fiftytwo weeks.

Dans une année il y a 52 *There are 52 weeks in*  
semaines. *one year.*

## IX

### TO BE

#### PRESENT TENSE.

##### *Plural.*

<i>pro.</i>	<i>v.</i>	<i>a,</i>	<i>m.</i>	<i>pro.</i>	<i>v.</i>	<i>a</i>	<i>f.</i>
-------------	-----------	-----------	-----------	-------------	-----------	----------	-----------

nous sommes pauvres,  
*we are poor.*

nous sommes pauvres.  
*we are poor.*

vous êtes modestes.  
*you are modest.*

vous êtes modestes.  
*you are modest.*

ils sont agréables.  
*they are agreeable.*

elles sont agréables.  
*they are agreeable.*

*v. pro. a.*

*v. pro. a.*

sommes-nous polis ?  
*are we polite ?*

sommes-nous polies ?  
*are we polite ?*

êtes-vous jolis ?  
*are you pretty ?*

êtes-vous jolies ?  
*are you pretty ?*



sont-ils endormis ?  
*are they sleepy ?*

sont-elles endormies ?  
*are they sleepy ?*

*pro. ad. v. ad. a.*

*pro. ad. v. ad. a.*

nous ne sommes pas forts.  
*we are not strong.*

nous ne sommes pas fortes.  
*we are not strong.*

vous n'êtes pas grands.  
*you are not large.*

vous n'êtes pas grandes.  
*you are not large.*

ils ne sont pas petits.  
*they are not small.*

elles ne sont pas petites.  
*they are not small.*

*ad. v. pro. ad. a.*

*ad. v. pro. ad. a.*

ne sommes-nous pas contents  
*are we not contented.*

ne sommes-nous pas contentes  
*are we not contented.*

n'êtes-vous pas méchants  
*are you not wicked.*

n'êtes-vous pas méchantes.  
*are you not wicked.*

ne sont-ils pas mauvais.  
*are they not bad.*

ne sont-elles pas mauvaises.  
*are they not bad.*

Here is a very pretty little story, which I will tell you as we go along with the lessons, for I suppose that you like to see the English and French together, and if you are careful you will learn a great many words, while you are (pronouncing) reading the French to your teacher.

Deux petits garçons, George âgé de cinq ans et Jacques,  
Two little boys, George aged five years and James,

âgé de six ans, étaient allés à une foire où ils virent de  
aged six years, were gone to a fair where they saw some

belles choses.  
fine things,

Deux petits garçons George *Two little boys George aged*  
âgé de cinq ans, et Jacques *five years, and James aged*  
âgé de six ans, étaient allés *six years, went to a fair*



à une foire où ils virent de *where they saw fine things.*  
belles choses.

X

*pro. v. a. m.*

nous étions hospitaliers.  
*we were hospitable.*

vous étiez légers.  
*you were light.*

ils étaient chers.  
*they were dear.*

*v. pro. a.*

étions-nous singuliers ?  
*were we singular ?*

étiez-vous étrangers ?  
*were you stranger ?*

étaient-ils amers ?  
*were they bitter ?*

*pro. ad. v. ad. a.*

nous n'étions pas légers.  
*we were not frivolous.*

vous n'étiez pas amers.  
*you were not bitter.*

ils n'étaient pas singuliers.  
*they were not singular.*

*ad. v. pro. ad. a.*

n'étions-nous pas légers ?  
*were we not frivolous ?*

*pro. v. a. f.*

nous étions hospitalières.  
*we were hospitable.*

vous étiez légères.  
*you were light.*

elles étaient chères.  
*they were dear.*

*v. pro. a.*

étions-nous singulières ?  
*were we singular ?*

étiez-vous étrangères ?  
*were you stranger ?*

étaient-elles amères ?  
*were they bitter ?*

*pro. ad. v. ad. a.*

nous n'étions pas légères.  
*we were not frivolous.*

vous n'étiez pas amères,  
*you were not bitter.*

elles n'étaient pas singulières  
*they were not singular.*

*ad. v. pro. ad. a.*

n'étions-nous pas légères ?  
*were we not frivolous ?*



n'étiez-vous pas amers ?  
*were you not bitter ?*

n'étiez-vous pas amères ?  
*were you not bitter ?*

n'étaient-ils pas singuliers ?  
*were they not strange ?*

n'étaient-elles pas étranges ?  
*were they not strange ?*

Ils virent des boutiques remplies de jouets, et d'autres  
*They saw some shops filled (of) with playthings, and some more*  
remplies de gâteaux et de fruits; ils y virent aussi un singe  
*filled with cakes and fruits; they there saw also a monkey*  
qui dansait sur la corde, et qui buvait un verre de vin.  
*which danced upon the cord and which drank a glass of wine.*

Ils virent des boutiques  
remplies de jouets, et d'au-  
tres remplies de gâteaux et  
de fruits; ils y virent aussi  
un singe qui dansait sur la  
corde, et qui buvait un ver-  
re de vin.

*They saw some shops  
full of toys, and others full  
of cakes and fruit, they saw  
also a monkey which danced  
on a rope, and drank a glass  
of wine.*

## XI

### PAST TENSE PERFECT

*pro. v. a. m.*

nous fûmes actifs.  
*we were active.*

vous fûtes attentifs  
*you were attentive.*

ils furent naïfs,  
*they were artless.*

*v. pro. a.*

fûmes-nous vifs ?  
*were we quick ?*

*pro. v. a. f.*

nous fûmes actives .  
*we were active.*

vous fûtes attentives.  
*you were attentive.*

elles furent naïves.  
*they were artless.*

*v. pro. a.*

fûmes-nous vives ?  
*were we quick ?*



fûtes-vous maladifs ?  
*were you sickly ?*

furent-ils naïfs ?  
*were they artless ?*

*pro. ad. v. ad. a.*

nous ne fûmes pas attentifs.  
*we were not attentive.*

vous ne fûtes pas maladifs.  
*you were not sickly.*

ils ne furent pas actifs.  
*they were not active.*

*ad. v. pro. ad. a.*

ne fûmes-nous pas actifs ?  
*were we not active ?*

ne fûtes-vous pas modestes ?  
*were you not modest ?*

ne furent-ils pas actifs ?  
*were they not active ?*

fûtes-vous maladives ?  
*were you sickly ?*

furent-elles naïves ?  
*were they artless ?*

*pro. ad. v. ad. a.*

nous ne fûmes pas attentives.  
*we were not attentive.*

vous ne fûtes pas maladives.  
*you were not sickly*

elles ne furent pas actives.  
*they were not active.*

*ad. v. pro. ad. a.*

ne fûmes-nous pas actives ?  
*were we not active ?*

ne fûtes-vous pas modestes.  
*were you not modest ?*

ne furent-elles pas actives ?  
*were they not active ?*

Ils approchèrent de plus près ; le singe fit un salut à  
*They approached more near ; the monkey made a bow to*

George, et donna à Jacques une tape sur la tête ; il était si  
*George, and gave to James a tap on the head ; he was so*

drôle qu'il les fit bien rire tous les deux.

*drôle that he them made much to laugh all the two.*

Ils approchèrent de plus près ; le singe fit un salut à George, et donna à Jacques une tape sur la tête ; il était si drôle qu'il les fit bien rire tous deux.

*They went near ; the monkey he made George a bow, and gave James a tap on the head ; and was so drôle that he made them both laugh.*



## XII

### FUTURE TENSE

#### *Plural.*

*pro. v.      a.                  m.*

nous serons naturels.  
*we shall be natural.*

vous serez gras.  
*you will be fat.*

ils seront mignons,  
*they will be delicate.*

*pro. ad.    v.    ad.    a.*

nous ne serons pas gras.  
*we shall be not fat.*

vous ne serez pas mignons.  
*you will be not delicate.*

ils ne seront pas naturels.  
*they will be not natural.*

*v.                  pro.    a.*

serons-nous las?  
*shall be we tired?*

serez-vous nets.?  
*will be you neat?*

seront-ils muets?  
*will be they dumb.?*

*pro. v.      a.                  f.*

nous serons naturelles,  
*we shall be natural.*

vous serez grasses,  
*you will be fat.*

elles seront mignonnes,  
*they will be delicate.*

*pro. ad.    v.    ad.    a.*

nous ne serons pas grasses.  
*we shall be not fat.*

vous ne serez pas mignonnes  
*you will be not delicate.*

elles ne seront pas naturelles.  
*they will be not natural.*

*v.                  pro.    a.*

serons-nous lasses?  
*shall be we tired?*

serez-vous nettes?  
*will be you neat?*

seront-elles muettes?  
*will be they dumb?*



*ad. v. pro. ad. a.*

ne serons-nous pas bas ?  
*shall be we not mean ?*

ne serez-vous pas nets ?  
*will be you not clean ?*

ne seront-ils pas poltrons ?  
*will be they not cowards ?*

*ad. v. pro. ad. a.*

ne serons-nous pas basses ?  
*shall be we not mean ?*

ne serez-vous pas nettes ?  
*will be you not clean ?*

neseront-elles pas poltronnes  
*will be they not cowards ?*

Jacques acheta un tambour, et George une toupie et  
James bought a drum and George a top and  
une balle ; et l'homme qui les avait amenés à la foire leur  
a ball ; and the man who them had brought to the fair for them  
acheta de bons gâteaux, ce qui les rendit bien contents.  
bought some good cakes that which made them very contented.

Jacques acheta un tam-  
bour, et George une toupie  
et une balle ; et l'homme qui  
les avait amenés à la foire  
leur acheta de bons ga-  
teaux, ce qui les rendit bien  
contents.

*James bought a drum  
and George a top and a ball ;  
and the man who brought  
them to the fair bought some  
nice cakes for them, which  
pleased them very much.*

### XIII

*pro. v. a m.*

nous serions aimés.  
*we should be loved.*

vous seriez modestes.  
*you should be modest.*

ils seraient vains.  
*they should be vain.*

*pro. v. a. f.*

nous serions aimées.  
*we should be loved.*

vous seriez modestes.  
*you should be modest.*

elles seraient vaines.  
*they should be vain.*



v.     *pro.*     *a.*

serions-nous célèbres ?  
*should be we celebrated ?*

seriez-vous fidèles ?  
*should be you faithful ?*

seraient-ils aimables ?  
*should be they amiable ?*

*ad.* v. *pro.* *ad.* *a.*

ne serions-nous pas bons ?  
*should be we not good ?*

ne seriez-vous pas gentils ?  
*should be you not pretty ?*

ne seraient-ils pas las ?  
*should be they not tired ?*

*pro. ad.*     v. *ad.* *a.*

nous ne serions pas fous.  
*we should be not foolish.*

vous ne seriez pas timides.  
*you should be not timid.*

ils ne seraient pas vains.  
*they should be not vain.*

v.     *pro.*     *a.*

serions-nous célèbres ?  
*should be we celebrated ?*

seriez-vous fidèles ?  
*should be you faithful ?*

seraient-elles aimables ?  
*should be they amiable ?*

*ad.* v. *pro.* *ad.* *a.*

ne serions-nous pas bonnes ?  
*should be we not good ?*

ne seriez-vous pas gentilles ?  
*should be you not pretty ?*

ne seraient-elles pas lasses ?  
*should be they not tired ?*

*pro. ad.*     v. *ad.* *a.*

nous ne serions pas folles.  
*we should be not foolish.*

vous ne seriez pas timides.  
*you should be not timid.*

elles ne seraient pas vaines.  
*they should be not vain.*

Ils étaient bons garçons et ne voulurent pas trop manger,  
They were good boys and wished not too much to eat.

crainte d'être malades ; ils prirent donc chacun un petit  
fear of to be sick ; they took then each one a small

gâteau pour manger de suite, et ils gardèrent les autres  
cake for to eat immediately, and they kept the others

pour les apporter à la maison.  
for them to carry to the house.



Ils étaient bons garçons et ne voulurent pas trop manger, crainte d'être malades; ils prirent donc chacun un petit gâteau pour manger de suite, et ils gardèrent les autres pour les emporter à la maison.

*They were good boys and would not eat too much, lest they should be sick; so they took a small cake each to eat immediately, and they kept the others to carry home.*

## XIV

### ÊTRE (TO BE)

#### PRESENT TENSE INDICATIVE MOOD

##### *affirmative.*

*sin.*  
je suis.  
tu es.  
il est.

*plu.*  
nous sommes.  
vous êtes.  
ils sont.

##### *interrogative.*

suis-je ?  
es-tu ?  
est-il ?

sommes-nous ?  
êtes-vous ?  
sont-ils ?

##### *negative.*

je ne suis pas.  
tu n'es pas.  
il n'est pas.

nous ne sommes pas.  
vous n'êtes pas.  
ils ne sont pas.

##### *negative and interrogative*

ne suis-je pas ?  
n'es-tu pas ?  
n'est-il pas ?

ne sommes-nous pas ?  
n'êtes-vous pas ?  
ne sont-ils pas ?



PAST TENSE IMPERFECT

*affirmative.*

j'étais.	nous étions.
tu étais.	vous étiez.
il était.	ils étaient.

*interrogative.*

étais-je ?	étions-nous ?
étais-tu ?	étiez-vous ?
était-il ?	étaient-ils ?

*negative.*

je n'étais pas.	nous n'étions pas.
tu n'étais pas.	vous n'étiez pas.
il n'était pas.	ils n'étaient pas.

*negative and interrogative.*

n'étais-je pas ?	n'étions-nous pas ?
n'étais-tu pas ?	n'étiez-vous pas ?
n'était-il pas ?	n'étaient-ils pas ?

PAST TENSE PERFECT

*affirmative.*

je fus.	nous fûmes.
tu fus.	vous fûtes.
il fut.	ils furent.

*interrogative.*

fus-je ?	fûmes-nous ?
fus-tu ?	fûtes-vous ?
fût-il ?	furent-ils ?



*negative.*

je ne fus pas.  
tu ne fus pas.  
il ne fut pas.

nous ne fûmes pas.  
vous ne fûtes pas.  
ils ne furent pas.

*negative and interrogative.*

ne fus-je pas ?  
ne fus-tu pas ?  
ne fut-il pas ?

ne fûmes-nous pas ?  
ne fûtes-vous pas ?  
ne furent-ils pas ?

FUTURE TENSE

*affirmative.*

je serai.  
tu seras.  
il sera.

nous serons.  
vous serez.  
ils seront.

*interrogative.*

serai-je ?  
seras-tu ?  
sera-t-il ?

serons-nous ?  
serez-vous ?  
seront-ils ?

*negative.*

je ne serai pas.  
tu ne seras pas.  
il ne sera pas.

nous ne serons pas.  
vous ne serez pas.  
ils ne seront pas.

*negative and interrogative.*

ne serai-je pas ?  
ne seras-tu pas ?  
ne sera-t-il pas ?

ne serons-nous pas ?  
de serez-vous pas ?  
ne seront-ils pas ?



CONDITIONAL

*affirmative.*

je serais.	nous serions.
tu serais.	vous seriez.
il serait.	ils seraient.

*interogative.*

serais-je ?	serions-nous ?
serais-tu ?	seriez-vous ?
serait-il ?	seraient-ils ?

*negative.*

je ne serais pas.	nous ne serions pas.
tu ne serais pas.	vous ne seriez pas.
il ne serait pas.	ils ne seraient pas.

*negative and interogative*

ne serais-je pas ?	ne serions-nous pas ?
ne serais-tu pas ?	ne seriez-vous pas ?
ne serait-il pas ?	ne seraient-ils pas ?

Quand George et Jacques eurent vu tout ce qu'il y  
 When seen all that which there was  
 avait de curieux à la foire, ils revinrent au logis, mais ils  
 returned home  
 ne purent marcher vite, car ils étaient restés longtemps  
 could walk quickly because remained time  
 sur leurs jambes; ils marchaient donc lentement mais  
 upon their legs they walked then slowly but  
 l'homme qui les avait accompagnés fut assez bon pour  
 the man who them accompanied enough for



prendre George dans ses bras durant une partie du chemin.  
to take his arms part of the way.

Quand George et Jacques eurent vu tout ce qu'il y avait de curieux à la foire, ils revinrent au logis ; mais ils ne purent marcher vite, car ils étaient restés longtemps sur leurs jambes ; ils marchaient donc lentement, et l'homme qui les avait accompagnés fut assez bon pour prendre George dans ses bras une partie du chemin.

*When George and James had seen all that was curious at the fair, they went home ; but they had been a long time on their legs, so they went slowly, and the man who had accompanied them was kind enough to take George in his arms a part of the way.*

## XV

1	<i>one</i>	un	I
2	<i>two</i>	deux	II
3	<i>three</i>	trois	III
4	<i>four</i>	quatre	IV
5	<i>five</i>	cinq	V
6	<i>six</i>	six	VI
7	<i>seven</i>	sept	VII
8	<i>eight</i>	huit	VIII
9	<i>nine</i>	neuf	IX
10	<i>ten</i>	dix	X
11	<i>eleven</i>	onze	XI
12	<i>twelve</i>	douze	XII
13	<i>thirteen</i>	treize	XIII
14	<i>fourteen</i>	quatorze	XIV
15	<i>fifteen</i>	quinze	XV
16	<i>sixteen</i>	seize	XVI



17	<i>seventeen</i>	dix-sept	XVII
18	<i>eighteen</i>	dix-huit	XVIII
19	<i>nineteen</i>	dix-neuf	XIX
20	<i>twenty</i>	vingt	XX
21	<i>twenty one</i>	vingt-et-un	XXI
30	<i>thirty</i>	trente	XXX
40	<i>fourty</i>	quarante	XL
50	<i>fifty</i>	cinquante	L
60	<i>sixty</i>	soixante	LX
70	<i>seventy</i>	soixante-et-dix	LXX
80	<i>eighty</i>	quatre-vingt	LXXX
90	<i>ninety</i>	quatre-vingt-dix	XC
100	<i>one hundred</i>	cent	C

1st	<i>the first</i>	le premier
2d	<i>“ second</i>	“ second
3d	<i>“ third</i>	“ troisième
4th	<i>“ fourth</i>	“ quatrième
5th	<i>“ fifth</i>	“ cinquième
6th	<i>“ sixth</i>	“ sixième
7th	<i>“ seventh</i>	“ septième
8th	<i>“ eighth</i>	“ huitième
9th	<i>“ ninth</i>	“ neuvième
10th	<i>“ tenth</i>	“ dixième

Ensuite il le mit à terre pour prendre Jaques, et ils ar-  
 Then he him put to earth in order to take James, and they  
 riverent ainsi en peu de temps sains et saufs à la maison.  
 arrived thus in little of time sound and safe at the house.

Arrivés à la porte, ils rencontrèrent quatre ou cinq petits  
 Arrived at the door they met four or five little



garçons, camarades d'école, à qui ils rendirent compte de  
boys, comrades of school to whom they rendered account of

tout ce qu'ils avaient vu ; l'un d'eux s'écria :  
all that which they had seen ; the one of them cried out :

Ensuite il le mit à terre  
pour prendre Jaques, et ils  
arrivèrent ainsi en peu de  
temps sains et saufs à la  
maison.

Arrivés à la porte, ils ren-  
contrèrent quatre ou cinq  
petits garçons, camarades  
d'école à qui ils rendirent  
compte de tout ce qu'ils  
avaient vu ; l'un deux  
s'écria :

*Then he put him down to  
take James, and so they got  
home safe and sound in a  
short time.*

*Just as they came to the  
door of their house they met  
four or five little boys, their  
school companions, to  
whom they related all that  
they had seen ; one of them  
cried out :*

## XVI

### AVOIR (TO HAVE)

#### PRESENT TENSE.

Un bon père.

*pro. v. art. a. n.*

j'ai un bon père.  
*I have a good father.*

tu as un bon frère.  
*thou hast a good brother.*

il a un petit garçon.  
*he has a little boy.*

Une bonne mère.

*pro. v. art. a. n.*

J'ai une bonne mère.  
*I have a good mother.*

tu as une bonne sœur.  
*thou hast a good sister.*

elle a une petite fille.  
*she has a little girl.*



*v. pro. art. n*

ai-je un garçon?  
*have I a boy?*

as-tu un cousin?  
*hast thou a cousin?*

a-t-il un grand-père?  
*has he a grand-father?*

*pro. ad. v. ad. art. n.*

je n'ai pas un oncle.  
*I have not an uncle.*

tu n'as pas un neveu.  
*thou hast no nephew.*

il n'a pas un fils.  
*he has no son.*

*ad. v. pro. ad. art. n.*

n'ai-je pas un père?  
*have I not a father?*

n'as-tu pas un fils?  
*hast thou no son?*

n'a-t-il pas un oncle?  
*has he not an uncle?*

*v. pro. art. n.*

ai-je une fille?  
*have I a girl?*

as-tu une cousine?  
*hast thou a cousin?*

a-t-elle une grandmère?  
*has she a grand-mother?*

*pro. ad. v. ad. art. n.*

je n'ai pas une tante.  
*I have not an aunt.*

tu n'as pas une nièce.  
*thou hast no niece.*

elle n'a pas une fille.  
*she has no daughter.*

*ad. v. pro. ad. art. n.*

n'ai-je pas une mère?  
*have I not a mother?*

n'as-tu pas une fille?  
*hast thou not a daughter?*

n'a-t-elle pas une tante?  
*has she not an aunt?*

Now my children repeat the above lesson at least *five times*, then I think you will be able to understand the following Reading Exercise. Remember to learn one lesson thoroughly before you begin the next.

### *Ex.*

J'ai une mère, et une tante, *mais* (but) je n'ai pas un oncle. — Il a une nièce mais il n'as pas un neveu — As-



tu une fille et un fils? — N'a-t-il pas un grand-père? —  
 Ai-je un frère? — Elle a une sœur et une fille. — Il a  
 une tante et un oncle mais il n'a pas une grandmère.  
 — J'ai un père, une mère, un cousin, et une cousine, mais  
 je n'ai pas un frère.

## XVII

### PAST TENSE IMPERFECT.

#### *The*

*Le* before a noun *m.*

*La* before a noun *f.*

j'avais le gâteau doux  
*I had the sweet cake.*

j'avais la tourte douce.  
*I had the sweet tart.*

tu avais le pruneau rond,  
*thou hadst the round prune*

tu avais la pomme ronde.  
*thou hadst the round apple.*

il avait le citron mûr.  
*he had the ripe lemon.*

elle avait la poire mûre.  
*she had the ripe pear.*

avais-je le gâteau doux?  
*had I the sweet cake?*

avais-je la douce tourte?  
*had I the sweet tart?*

avais-tu le pruneau rond?  
*hadst thou the round prune*

avais-tu la ronde pomme?  
*hadst thou the round apple*

avait-il le citron mûr?  
*had he the ripe lemon?*

avait-elle la poire mûre?  
*had she the ripe pear?*

je n'avais pas le doux ga-  
                                   teau.  
*I had not the sweet cake.*

je n'avais pas la douce  
                                   tourte.  
*I had not the sweet tart.*



tu n'avais pas le rond pru-	tu n'avais pas la pomme
neau.	ronde.
<i>thou hadst not the round</i>	<i>thou hast not the round ap-</i>
<i>prune.</i>	<i>ple.</i>

il n'avait pas le citron	elle n'avait pas la poire
mûr.	mûre.
<i>he had not the ripe lemon.</i>	<i>she had not the ripe pear.</i>

n'avais-je pas le doux gâ-	n'avais-je pas la douce-
teau ?	tourte ?
<i>had I not the sweet cake ?</i>	<i>had I not the sweet tart ?</i>

n'avais-tu pas le rond pru-	n'avais-tu pas la ronde pom-
neau ?	me ?
<i>hadst thou not the round</i>	<i>hadst thou not the round</i>
<i>prune ?</i>	<i>apple ?</i>

n'avait-il pas le citron	n'avait-elle pas la poire
mûr ?	mûre ?
<i>had he not the ripe lemon ?</i>	<i>had she not the ripe pear ?</i>

Please point the feminine words in the following reading lesson. When I say words, I mean *Nouns. Adj. Art.*

*Ex.*

Quand Charles sera grand garçon,	il aura des pantalons
When	will have some
et une petite paires de bottes ;	il aura un petit cheval,
pair of boots	horse,
une selle, une bride et un fouet ;	et il pourra se pro-
saddle, bridle whip	can
mener à cheval avec papa.	
ride on horse back with	

---

J'aurais bien désiré voir le singe ;	un autre, j'aurais
well liked to see	other



bien voulu voir les boutiques ; et enfin un troisième, je  
wished finally third

voudrais bien avoir de ces bons gâteaux.  
would like some of those cakes.

George et Jaques n'eurent pas plutôt entendu ce der-  
sooner heard this last,

nier, qu'ils prirent tout ce qui leur restait de gâteaux et  
than took that which to them remained of cakes,

les partagèrent entre leurs camarades.  
them divided between their comrades.

J'aurais bien désiré voir  
le singe ; un autre, j'aurais  
bien voulu voir les bou-  
tiques ; et enfin un troi-  
sième, je voudrais bien  
avoir de ces bons gâteaux.

George et Jaques n'eurent  
pas plutôt entendu ce der-  
nier, qu'ils prirent tout ce  
qui leurs restait de gâteaux  
et les partagèrent entre  
leurs camarades.

*I wish I had seen the  
monkey ; and the next said,  
I wish I had seen the shops.  
and at last one said, I wish  
I had some of the nice cake.*

*When George and James  
heard what this last boy  
said, they took all that were  
left of the cakes and divi-  
ded them among their com-  
rades.*

## XVIII

### PAST TENSE

*From or of the.*

*Du, of the m.*

j'eus du pain,  
*I had some bread.*

tu eus du lait.  
*thou hadst some milk.*

*De la, of the f.*

j'eus de la viande.  
*I had some meat.*

tu eus de la crème.  
*thou hadst some cream.*



il eut du beurre.  
*he had some butter.*

elle eut de la pomme.  
*she had some apple.*

eus-je du pain ?  
*had I some bread ?*

eus-je de la viande ?  
*had I some meat ?*

eus-tu du lait ?  
*hadst thou some milk ?*

eus-tu de la crème ?  
*hadst thou some cream ?*

eut-il du beurre ?  
*had he some butter ?*

eut-elle de la pomme ?  
*had she some apple ?*

je n'eus pas du pain.  
*I had no bread.*

je n'eus pas de la viande.  
*I had no meat.*

tu n'eus pas du lait.  
*thou hadst no milk.*

tu n'eus pas de la crème.  
*thou hadst no cream.*

il n'eut pas du beurre.  
*he had no butter.*

elle n'eut pas de la pomme.  
*she had no apple.*

n'eus-je pas du pain ?  
*had I no bread ?*

n'eus-je pas de la viande ?  
*had I no meat ?*

n'eus-tu pas du lait ?  
*hadst thou no milk ?*

n'eus-tu pas de la crème ?  
*hadst thou no cream ?*

n'eut-il pas du beurre ?  
*had he no butter ?*

n'eut-elle pas de la pomme ?  
*had she no apple ?*

How many times have you recited this lesson ?

If you can understand the following Reading exercise your teacher will think you are doing pretty well ; let us try.

*Ex.*

Le père de Walter avait un très bon cheval. — La mère de Louise a du lait, de la crème, du sucre et une très grosse pomme ; mais elle n'est pas mûre. — N'a-t-elle pas une poire douce et un citron ? — Avait-il de la



soup et du bœuf? — Il eut une bonne carotte. — Henri n'avait pas une pêche, mais il avait un pruneau. — La fille de Mme. Rose a une poupée, mais la poupée n'a pas un frère.

*Exercise to be translated into French.*

The rose is a very pretty flower. — I have some red roses in my garden. — The horse is a very useful animal. — The elephant is the largest of quadrupeds. — A quadruped is an animal with four feet. — Charles has a good appetite, but I have no cakes and apples for him, he shall have some bread and butter.

Tous les enfants furent satisfaits, aussi bien ceux qui n'avaient pas été à la foire: que ceux qui y avaient été, les petits garçons qui n'y avaient pas été pensèrent que George et  
 All the children were satisfied, as well those who had not been at the fair, as those who there had been : the little boys who not there thought that

Jaques étaient bien bons de leur donner une partie de leurs gâteaux, et ils dirent qu'ils partageraient aussi avec eux quand ils auraient de bonnes choses.  
 very for to them to give part of cakes said would divide also with them when

Tous les enfants furent satisfaits, aussi bien ceux qui n'avaient pas été à la foire, que ceux qui y avaient été; les petits garçons qui n'y avaient pas été pensèrent que George et Jaques étaient  
 All the children were satisfied, as well those who had been to the fair as those who had not ; the little boys who had not been there thought George and James very good to give them a part of



très bons de leur donner une *their cakes, and said that*  
partie de leurs gâteaux et *they would divide also with*  
dirent qu'ils partageraient *them when they had any*  
aussi avec eux quand ils au- *thing good.*  
raient de bonnes choses.

## XIX

Thus far *mes chers enfants* (my dear children) we have spoken of nouns only in the singular number; that is, of one person or thing; as frère *brother*, pomme *apple*. Now we must speak of more than one person or thing, that is, of things in the plural number, as *brothers, apples*.

You will see that whenever an *s*, is added to the noun to form the plural, it must also be added to the adjective which belongs to the noun.

### FUTURE TENSE

*Some or of the* in the plural.

*Des* in both genders.

j'aurai des pois.  
*I shall have some peas.*

j'aurai des pommes de terre  
*I will have some potatoes.*

tu auras de bon gâteaux.  
*thou wilt have some good*  
*cakes.*

tu auras de bonnes poires.  
*thou wilt have some good*  
*pears.*

il aura de grands citrons.  
*he will have some large lem-*  
*ons.*

elle aura de grandes pêches  
*he will have some large*  
*peaches.*



aurai-je de chauds habits ?  
*will I have some warm*  
*coats ?*

aurai-je des robes chaudes ?  
*will I have some warm*  
*dresses ?*

auras-tu de jolis mouchoirs ?  
*wilt thou have pretty hand-*  
*kerchiefs ?*

auras-tu de jolies manches ?  
*wilt thou have some pretty*  
*sleeves ?*

aura-t-il de petits gants ?  
*will he have some small*  
*gloves ?*

aura-t-elle de petites bottes  
*will she have some small*  
*boots ?*

je n'aurai pas de chauds  
habits.  
*I will not have some warm*  
*clothes.*

je n'aurai pas de chaudes  
bottes.  
*I will not have some warm*  
*boots*

tu n'auras pas de garçons  
gaïs.  
*thou wilt not have lively*  
*boys.*

tu n'auras pas de filles  
gaïes.  
*thou wilt not have lively*  
*girls.*

il n'aura pas de parfaits  
thèmes,  
*he will not have perfect*  
*exercises.*

elle n'aura pas de parfaites  
leçons.  
*she will not have perfect*  
*lessons.*

n'aurai-je pas de pois cuits ?  
*will I not have cooked peas*

n'aurai-je pas de pommes  
cuites ?  
*will I not have some cooked*  
*apples ?*

n'auras-tu pas de biscuits  
froids ?  
*wilt thou not have cold*  
*biscuits ?*

n'auras-tu pas de tourtes  
froides ?  
*wilt thou not have cold*  
*tarts ?*

n'aura-t-il pas des haricots ?  
*will he not have beans ?*

n'aura-t-elle pas des carottes  
*will she not have carrots ?*

*Ex.*

Henriette aura des pommes-de-terre et de la viande.



— Elise aura des confitures. — Charles n'avait pas de haricots. — Emile n'a pas de lait. — J'ai du pain, du du lait, et de la crème ; et la sœur d'Henri a du sucre du beurre et de la soupe, mais elle n'aura pas de *douces pommes cuites*.

## XX

No doubt some little boy or girl has asked why we say *ne-pas* for not ; before this time the teacher has explained that different languages have different methods of expressing the same things, now, we wish all little boys and girls who are learning French to be careful to place the verb between the *ne* and *pas* as they have already seen it placed in the lessons.

j'aurais du plaisir.  
*I should have pleasure.*

j'aurais de bonne santé.  
*I should have good health.*

tu aurais de jeunes frères.  
*thou shouldst have young  
brothers*

tu aurais de jeunes sœurs.  
*thou shouldst have young  
sisters.*

il aurait un jeu intéressant.  
*he should have an interest-  
ing game.*

elle aurait une poupée inté-  
ressante.  
*she should have an interest-  
ing doll.*

aurais-je du plaisir ?  
*should I have pleasure ?*

aurais-je de bonne santé ?  
*should I have good health ?*

aurais-tu de jeunes amis ?  
*shouldst thou have young  
friends.*

aurais-tu de jeunes amies ?  
*shouldst thou have young  
friends ?*



aurait-il un jeu intéressant ?	aurait-elle une intéressante poupée ?
<i>should he have an interest- ing game ?</i>	<i>should she have an interest- ing doll ?</i>

n'aurais-je pas de plaisir ?	n'aurais-je pas de bonne santé ?
<i>should I not have pleasure</i>	<i>would I not have good health ?</i>

n'aurais-tu pas de bons amis ?	n'aurais-tu pas de bonnes amies ?
<i>wouldst thou not have good friends ?</i>	<i>wouldst thou not have good friends ?</i>

n'aurait-il pas un fils ?	n'aurait-elle pas une fille ?
<i>would he not have a son ?</i>	<i>would she not have a daughter ?</i>

je n'aurais pas de plaisir.	je n'aurais pas de bonne santé.
<i>I would not have pleasure.</i>	<i>I would not have good health.</i>

tu n'aurais pas de fidèles amis.	tu n'aurais pas de fidèles amies.
<i>thou wouldst not have faith- ful friends.</i>	<i>thou wouldst not have faithful friends.</i>

il n'aurait pas de neveux, <i>he would have no nephews.</i>	elle n'aurait pas de nièces. <i>she would have no nieces.</i>
--	--

*Ex.*

Elle aurait de bonne santé si elle était à la campagne.  
— J'aurais des amis si j'étais riche. — Il aurait du vin si  
c'était nécessaire. — Emma aurait une jolie poupée si  
elle était industrielle. — Papa aurait donné du pain, de  
la viande, et des fruits à cette femme si elle avait été  
pauvre.



# XXI

Now, *mes chers petits amis* you have learned so many words that you can make some phrases yourself. I will write the plural of (j-ai) *I have*, (tu as) *thou hast*, (Il a) *he has*, (elle a) *she has*; and you finish the sentence as; Nous avions (de bons amis.) No doubt you will take pleasure in making these sentences long.

## PRESENT TENSE.

### *plural.*

<i>pro.</i>	<i>v.</i>	<i>m.</i>	<i>pro.</i>	<i>v.</i>	<i>f.</i>
nous	avons —		nous	avons —	
<i>we</i>	<i>have</i> —		<i>we</i>	<i>have</i> —	
vous	avez —		vous	avez —	
<i>you</i>	<i>have</i> —		<i>you</i>	<i>have</i> —	
ils	ont —		elles	ont —	
<i>they</i>	<i>have</i> —		<i>they</i>	<i>have</i> —	
<i>v.</i>	<i>pro.</i>		<i>v.</i>	<i>pro.</i>	
avons-nous	—		avons-nous	—	
<i>have we</i>	—		<i>have we</i>	—	
avez-vous	—		avez-vous	—	
<i>have you</i>	—		<i>have you</i>	—	
ont-ils	—		ont-elles	—	
<i>have they</i>	—		<i>have they</i>	—	
<i>pro. ad.</i>	<i>v. ad.</i>		<i>pro. ad.</i>	<i>v. ad.</i>	
nous n'avons pas	—		nous n'avons pas	—	
<i>we have not or no</i>	—		<i>we have not</i>	—	



vous n'avez pas —  
*you have not* —

ils n'ont pas —  
*they have not* —

*ad. v. pro. ad.*

n'avons-nous pas —  
*have we not* —

n'avez-vous pas —  
*have you not* —

n'ont-ils pas —  
*have they not* —

vous n'avez pas —  
*you have not* —

elles n'ont pas —  
*they have not* —

*ad. v. pro. ad.*

n'avons-nous pas —  
*have we not* —

n'avez-vous pas —  
*have you not* —

n'ont-elles pas —  
*have they not* —

Nous avons lu une très petite histoire de Louis, Charles  
We have read a very small history about Lewis, Charles  
est elle une bonne histoire? Louis était-il bon ou mauvais  
is it a good history? Lewis was he good or bad  
garçon? Marie était-elle bonne ou méchante fille?  
boy? Mary was she good or naughty girl.

## XXII

### PAST TENSE IMPERFECT

*pro. v.*

*m.*

*pro. v.*

*f.*

nous avions —  
*we had* —

vous aviez —  
*you had* —

ils avaient —  
*they had* —

nous avions —  
*we had* —

vous aviez —  
*you had* —

elles avaient —  
*they had* —



*v. pro. m.*

avions-nous —  
*had we* —

aviez-vous —  
*had you* —

avaient-ils —  
*had they* —

*pro. ad. v. ad.*

nous n'avions pas —  
*we had not* —

vous n'aviez pas —  
*you had not* —

ils n'avaient pas —  
*they had not* —

*ad. v. pro. ad.*

n'avions nous pas —  
*had we not* —

n'aviez-vous pas —  
*had you not* —

n'avaient-ils pas —  
*had they not* —

*v. pro. f.*

avions-nous —  
*had we* —

aviez-vous —  
*had you* —

avaient-elles —  
*had they* —

*pro. ad. v. ad.*

nous n'avions pas —  
*we had not* —

vous n'aviez pas —  
*you had not* —

elles n'avaient pas —  
*they had not* —

*ad. v. pro. ad.*

n'avions-nous pas —  
*had we not* —

n'aviez-vous pas —  
*had you not* —

n'avaient-elles pas —  
*had they not* —

## XXIII

### PAST TENSE PERFECT

I have written the verbs, please fill out the sentences with the words you remember.



*pro. v. m.*

nous eûmes —  
*we had* —

vous eûtes —  
*you had* —

ils eurent —  
*they had* —

*v. pro.*

eûmes-nous —  
*had we* —

eûtes-vous —  
*had you* —

eurent-ils —  
*had they* —

*pro. ad. v. ad.*

nous n'eûmes pas —  
*we had not* —

vous n'eûtes pas —  
*you had not* —

ils n'eurent pas —  
*they had not* —

*ad. v. pro. ad.*

n'eûmes-nous pas —  
*had we not* —

n'eûtes-vous pas —  
*had you not* —

n'eurent-ils pas —  
*had they not* —

*pro. v. f.*

nous eûmes —  
*we had* —

vous eûtes —  
*you had* —

elles eurent —  
*they had* —.

*v. pro.*

eûmes-nous —  
*had we* —

eûtes-vous —  
*had you* —

eurent-elles —  
*had they* —

*pro. ad. v. ad.*

nous n'eûmes pas —  
*we had not* —

vous n'eûtes pas —  
*you had not* —

elles n'eurent pas —  
*they had not*

*ad. v. pro. ad.*

n'eûmes-nous pas —  
*had we not* —

n'eûtes-vous pas —  
*had you not* —

n'eurent-elles pas —  
*had they not* —



# XXIV

## FUTURE TENSE

*pro.*      *v.*                      *m.*

nous aurons —.  
*we will have* —

vous aurez —.  
*you will have* —

ils auront —.  
*they will have* —

*v.*      *pro.*

aurons-nous —  
*will we have* —

aurez-vous —  
*will you have* —

auront-ils —  
*will they have* —

*pro. ad.*   *v.*   *ad.*

nous n'aurons pas —  
*we will have not* —

vous n'aurez pas —  
*you will have not* —

ils n'auront pas —  
*they will have not* —

*ad. v.*   *pro.*   *ad.*

n'aurons-nous pas —  
*will we have not* —

*pro.*      *v.*                      *f.*

nous aurons —.  
*we will have* —

vous-aurez —.  
*you will have* —

elles-auront —.  
*they will have* —

*v.*      *pro.*

aurons-nous —  
*will we have* —

aurez-vous —  
*will you have* —

auront-elles —  
*will they have* —

*pro. ad.*   *v.*   *ad.*

nous n'aurons pas —  
*we will have not* —

vous n'aurez pas —  
*you will have not* —

elles n'auront pas —  
*they will have not* —

*ad. v.*   *pro.*   *ad.*

n'aurons-nous pas —  
*will we have not* —



n'aurez-vous pas —  
*will you have not —*

n'auront-ils pas —  
*will they have not —*

n'aurez-vous pas —  
*will you have not —*

n'auront-elles pas —  
*will they have not —*

## XXV

*pro.*      *v.*                      *m.*

nous aurions —  
*we would have —*

vous auriez —  
*you would have —*

ils auraient —  
*they would have —*

*v.*      *pro.*

aurions-nous —  
*would we have —*

auriez-vous —  
*would you have —*

auraient-ils —  
*would they have —*

*pro. ad.*    *v.*    *ad.*

nous n'aurions pas —  
*we would have not —*

vous n'auriez pas —  
*you would have not —*

ils n'auraient pas —  
*they would have not —*

*pro.*      *v.*                      *f.*

nous aurions —  
*we would have —*

vous auriez —  
*you would have —*

elles auraient —  
*they would have —*

*v.*      *pro.*

aurions-nous —  
*would we have —*

auriez-vous —  
*would you have —*

auraient-elles —  
*would they have —*

*pro. ad.*    *v.*    *ad.*

nous n'aurions pas —  
*we would have not —*

vous n'auriez pas —  
*you would have not —*

elles n'auraient pas —  
*they would have not —*



*ad. v. pro ad.*

n'aurions-nous pas —  
*would we have not —*

n'auriez-vous pas —  
*would you have not —*

n'auraient-ils pas —  
*would they have not —*

*ad. v. pro. ad.*

n'aurions-nous pas —  
*would we have not —*

n'auriez-vous pas —  
*would you have not —*

n'auraient-elles pas —  
*would they have not —*

( *Infinitive* ) Avoir *to have* ( *Present pa.* ) Ayant *having*  
( *Past pa.* ) Eu *had*.

## XXVI

Mes chers enfants êtes vous contents de vos leçons ? Si vous avez donné assez d'attention, vous serez satisfaits ; parce qu'elles sont arrangées d'une manière très facile pour vous.

### LE GOURMAND CORRIGÉ.

Qu'as tu donc ? disait un jour la mère de Grégoire à  
*then said day*

son fils, tu n'es pas si gai aujourd'hui que tu as coutume  
*today custom*

de l'être.  
*of being.*

Ah ! maman, répondit-il, je suis malade, je souffre beau-  
*replied sick suffer much*

coup de l'estomac.  
*from the stomach.*

Mon enfant, répondit sa mère, je l'avais bien prévu ;  
*it well foreseen ;*



c'est une indigestion. Je te disais à table que tu mangeais  
to thee said at table that wast eating

trop, et tu ne m'as pas écoutée. Eh bien, mon ami, il faut  
too much, listened.

que tu jeûnes ce soir et que demain tu prennes une petite  
fast this evening tomorrow take

médecine.  
medicine.

Cela n'accommodait pas le pauvre Grégoire, qui trouvait  
This accommodate who found

les tartelettes meilleures que les drogues d'apothicaire.  
little tarts better than the drugs

Il supplia sa mère de le dispenser de prendre la médec-  
suppllicated to spare

ine, et promit qu'il ne lui arriverait plus de trop manger ;  
promised not to him would happen more of too much to eat ;

mais ses promesses et ses prières furent inutiles, il avait  
prayers useless

péché par la bouche ; il fut décidé qu'il serait puni par la  
sinned mouth; was decided that he punished by the  
bouche.

*The glutton corrected.*

*What is the matter ? said Gregory's mother one day  
to her son, today you are not as lively as usual.*

*Ah ! mother replied he, I am sick, I am suffering  
much from my stomach,*

*My child, replied his mother, I foresaw it, it is indiges-  
tion. I told you at table that you were eating too much,  
and you did not listen to me. Ah ! well, my friend, you must  
fast this evening ; and tomorrow take a little medicine.*



*This was not convenient for Gregory, who found little tarts better than Apothecary's drugs.*

*He begged his mother to spare the medicine and promised that he would never again eat too much ; but his promises and prayers were useless, he had sinned through his mouth and he must be punished through his mouth.*

## XXVII

### IDIOMS

il y a du bois.  
*there is some wood.*

il n'y a pas de bois.  
*there is not any wood.*

y a-t-il du bois ?  
*is there any wood ?*

n'y a-t-il pas de bois ?  
*is there not any wood ?*

il y a du cidre.  
*there is some cider.*

il n'y a pas de cidre.  
*there is not any cider.*

y a-t-il du cidre ?  
*is there some cider ?*

n'y a-t-il pas de cidre ?  
*is there not any cider ?*

il y a du feu,  
*there is some fire.*

il y a une maison.  
*there is a house.*

il n'y a pas de maison.  
*there is not a house.*

y a-t-il une maison ?  
*is there a house ?*

n'y a-t-il pas de maison ?  
*is there not a house.*

il y avait des plumes.  
*there were some pens.*

il n'y avait pas de plumes.  
*there were not any pens.*

y avait-il des plumes ?  
*were they any pens ?*

n'y avait-il pas de plumes ?  
*were there not any pens ?*

il y aura de la glace.  
*there will be some ice.*



il n'y a pas de feu.  
*there is not any fire,*

y a-t-il du feu ?  
*is there not any fire ?*

n'y a-t-il pas de feu ?  
*is there not any fire ?*

il n'y aura pas de la glace.  
*there will not be any ice.*

y aura-t-il de la glace ?  
*will there be any ice ?*

n'y aura-t-il pas de glace.  
*will there not be any ice ?*

Alors mes jeunes amis, you have learned the verbs *avoir* to have and *être* to be ; these two verbs are called auxiliary or helping verbs, because they are used with the participles of other verbs, as : Elle *eut pitié* de la pauvre bête, *eut* is the helping verb, *pitié* the participle. J'*ai sauvé* la pauvre bête, *ai* is the helping verb, *sauvé* the participle. Améni *avait planté* dans un pot à fleurs etc ; *avait* is the helping verb, *planté* the participle.

*Ex.*

La petite Marie se *rappelant* (*remembering*) en *mettant* (*putting*) la main dans la cage. — Une vieille chatte venait en *miaulant* — Ne *pouvant* aller. — S'*approchant* du petit garçon. — *Voulant* lui dire.

The present participle in French ends in *ant*.

Mes enfants, je me trouve fatigué d'*avoir écrit* si longtemps ; mais si vous êtes bien sage je ne tarderai pas à vous donner beaucoup de verbes.

---

Le chien est le fidèle gardien de l'homme ; le cheval  
dog guardian



partage les travaux du laboureur et du guerrier ; le chat  
partakes of labor laborer and warrior ; cat

débarrasse le logis des souris et des rats.  
drives away from house mice rats.

L'âne et le chameau sont des bêtes de somme extrême-  
Ass camel burden extremely

ment laborieuses. Leur sobriété et patience augmentant  
increasing

encore leur utilité

Le coq par son chant matinal nous réveille et nous  
song morning us awakes

invite à la vigilance et au travail.  
to the labor.

Le bœuf, le veau et la vache nourrissent l'homme de leur  
ox calf and cow nourish with their  
chair ; la vache lui donne encore du lait.  
flesh to him gives besides milk.

## XXVIII

### QU'EST-CE QUE

#### *What*

qu'est-ce que vous avez fait *what have you done ?*

qu'est-ce que vous faites ? *what are you doing ?*

qu'est-ce que vous dites ? *what are you saying ?*

qu'est-ce que vous disiez ? *what were you saying ?*

qu'est-ce que vous avez dit *what did you say ?*

qu'est-ce que vous direz ? *what will you say ?*



qu'est-ce que vous diriez ?	<i>what would you say ?</i>
qu'est-ce que vous savez ?	<i>what do you know ?</i>
qu'est-ce qu'il sait ?	<i>what does he know ?</i>
qu'est-ce qu'elle désire ?	<i>what does she wish ?</i>

QU'EST-CE QUI

*Who*

qu'est-ce qui viens ?	<i>who is coming ?</i>
qu'est-ce qui venait ?	<i>who was coming ?</i>
qu'est-ce qui est venu ?	<i>who has come ?</i>
qu'est-ce qui viendra ?	<i>who will come ?</i>
qu'est-ce qui chante ?	<i>who is singing ?</i>
qu'est-ce qui parlait ?	<i>who was speaking ?</i>
qu'est-ce qui tousse ?	<i>who coughs ?</i>

Il passa l'après-dîné et le soir dans de cruelles angoisses,  
passed afternoon evening in cruel anguish,  
et la nuit suivante il ne vit en songe que médecines et  
night following saw in dreams only  
apothicaires. Enfin le matin vint et sa mère parut avec la  
Finally morning came appeared with  
fatale potion.

Grégoire, Grégoire, ne m'entends-tu pas ? allons mon  
hear me  
ami, disait-elle, voici ta médecine qui t'attend.  
which is waiting.

Grégoire s'était caché dans les draps.  
the bed clothes,



Il était dans des trances terribles, et cependant faisait  
panic

le dormeur.  
sleeper.

Mon enfant, lui dit sa mère d'un ton ferme, ta résis-  
said firm

tance est inutile. Prends ta médecine, ou bien tu sais ce  
Take knowest

que je veux dire.  
what mean to say

Notre petit gourmand qui entendit très bien le sens de  
understood sense

cette menace, sortit en tremblant la tête de desous les  
threat took out in trembling head under

draps, ouvrit la bouche et avala la médecine.  
clothes opened mouth swallowed

Voilà qui est bien, dit la mère, une autre fois garde-toi  
well said other time guard thyself

de trop manger, sans cela tu auras toujours la même peine  
from too much to eat which always same pain

à supporter.  
to bear.

*He passed the afternoon and evening in great pain and in the night he saw in his dreams nothing but medicines and apothicaries.*

*Finally morning came, and his mother appeared with the fatal potion.*

*Gregory, do you not hear me? come my friend, said she here is the medicine ready for you. Gregory was hidden under the bed clothes.*



*He was in terrible suffering, but he made believe asleep.*

*My child, said his mother in a firm tone, your resistance is useless. Take the medicine or, you know what I mean. Our little gourmand who well understood the meaning of the threat took his head out from under the clothes opened his mouth and swallowed the medicine.*

*Well, said his mother, another time take care not to eat too much, or you will have to experience the same pain.*

## XXIX

### *My*

*Mon* before a noun *m.*

*Ma* before a noun *f.*

*j'aime mon petit garçon.*  
*I love my little boy.*

*j'aime ma petite fille.*  
*I love my little girl.*

*voilà mon chapeau neuf.*  
*see my new hat.*

*voilà ma robe rose.*  
*see my dress pink.*

*as-tu mon livre ?*  
*hast thou my book ?*

*as-tu ma plume ?*  
*hast thou my pen ?*

*a-t-il vu mon habit ?*  
*has he seen my coat ?*

*a-t-elle ma robe ?*  
*has she my dress ?*

*Mes* in the plural of both genders.

*j'aime mes petits garçons.*  
*I love my little boys.*

*j'aime mes petites filles.*  
*I love my little girls.*



voilà mes chapeaux.  
*see my hats.*

avez-vous mes livres?  
*have you my books?*

a-t-il mes habits?  
*has he my coats?*

où sont mes gants?  
*where are my gloves?*

voilà mes robes.  
*see my dresses.*

avez-vous mes plumes?  
*have you my pens?*

a-t-elle mes robes?  
*has she my dresses?*

où sont mes bagues?  
*where are my rings?*

*To be translated into French.*

Mary is so good a girl that she shall have a large nice doll. — My son Charles is a naughty boy. — I do not like naughty boys in my house. — There are some very pretty little girls in my chamber. — Mary has a pink dress, and Louisa has a new hat. — My book, my pens, my paper are on the table, — There are some apples in my brother's garden. — My children are in my house. but my sister's children are not in my house, they are in the house of my uncle Henry. — Caroline has a good appetite, she will have some bread and milk — Have you some fruit for my good little George? — Mamma has no apples and there are no peas in the garden. — My gloves are not pink. — My dear little friends have you books and pens in the house? — Are you good obedient children? — There are some pretty children who are not good.



XXX

*Thy*

*Ton* before a noun *m.*

*Ta* before a noun *f.*

où est ton livre de contes ?  
*where is your story book ?*

ta nouvelle leçon.  
*thy new lesson.*

ton gros chien.  
*thy great dog.*

ta petite clef.  
*thy small key.*

voilà ton petit tambour.  
*there is thy little drum.*

ta sœur est jolie.  
*thy sister is pretty.*

les enfants de ton frère.  
*the children of thy brother.*

les sœurs de ta tante.  
*the sisters of thy aunt.*

*Tes* before a noun plural in both genders.

où sont tes livres de contes  
*where are thy story books ?*

tes nouvelles leçons.  
*thy new lessons.*

tes gros chiens.  
*thy large dogs.*

tes petites clefs.  
*thy small keys.*

voilà les petits tambours.  
*there are the little drums.*

tes sœurs sont jolies.  
*thy sisters are pretty.*

les enfants de tes oncles.  
*the children of thy uncles.*

les frères de tes tantes.  
*the brothers of thy aunts.*

les nids de tes oiseaux.  
*the nests of thy birds.*

tes bonnes plumes.  
*thy good pens.*

*His*

*Her*

*Son* before a noun *m.*

*Sa* before a noun *f.*

son chapeau n'est pas ici.  
*his here.*

sa plume est sur la table.  
*her upon*



son habit est neuf.  
*his new.*

sa robe n'est pas jolie.  
*her*

avez-vous son livre ?  
*his book*

avez-vous sa grammaire ?  
*his grammar.*

il y a son mouchoir.  
*there is his handkerchief.*

où est sa brosse ?  
*where is his brush ?*

j'avais son parapluie.  
*I had his umbrella.*

sa lettre est intéressante,  
*her letter is interesting.*

*Ses before nouns plural of either gender.*

ses chapeaux sont ici.  
*his hats*

ses plumes sont sur la table  
*her pens upon*

ses habits sont neufs.  
*his coats*

ses robes ne sont pas jolies.  
*her dresses*

avez-vous ses livres ?  
*his books.*

avez-vous ses grammaires ?  
*her grammars ?*

il y a ses mouchoirs.  
*there are his handkerchiefs*

où sont ses brosses ?  
*where are her brushes ?*

*Ex.*

Ma petite montre est sur la table dans ma chambre —  
Son petit garçon et sa petite fille sont bons enfants. —  
Ta robe grise, ta cravate noire et tes bas de soie sont sur  
ton lit. — Ses souliers, ses joujoux et ses bas sont ici. —  
Mon gros chien est dans le jardin de ton père.

Il y a un enfant que sa  
mère conduit à l'école, il a  
son livre dans son petit pa-  
nier. Voilà un pauvre gar-

*There is a child whom  
his mother is conducting to  
school ; he has a book in  
his little basket. There is a*



çon qui lui demande l'aumône. Le bon petit tient son déjeuner à la main, et se tourne vers sa maman pour lui demander la permission d'en donner la moitié au pauvre. Regardez comme la mère est satisfaite de voir le bon cœur de son fils.

*poor boy who asks of him charity. The good little boy has his breakfast in his hand, and he turns towards his mother to ask her permission to give half of it to the boy. Observe how satisfied the mother is to see the goodness of her son.*

### XXXI

*This. That.*

<i>Ce. Cet.</i>	<i>m.</i>
ce papillon est très joli. <i>this butterfly</i>	
ce ver est dans le jardin. <i>this worm.</i>	
ce bel oiseau. <i>this fine bird.</i>	
cet orage sera terrible. <i>this storm</i>	
ce joli chat est ici.  <i>this</i>	
cet insecte est sur la table. <i>that insect</i>	

<i>Cette.</i>	<i>f.</i>
cette fille est animée. <i>this</i>	
cette maison est laide. <i>this</i>	
cette belle cage. <i>this</i>	
cette bière est trop amère. <i>this beer</i>	
cette grosse vache n'est pas jolie. <i>this great cow is not pretty.</i>	
cette musique est agréable. <i>this music</i>	

*Ces before nouns in both genders.*

ces papillons sont très jolis.  
*these*

ces filles sont animées.  
*these*



ces vers sont dans le jardin. <i>those worms</i>	ces maisons sont hautes. <i>these</i>
ces chats sont laids. <i>those homely</i>	ces grosses vaches. <i>those large cow.</i>
ces insectes sont sur la table <i>these</i>	ces belles cages. <i>those fine cages.</i>

*Our*

Notre.

notre vieux cocher. <i>our old coachman.</i>	notre belle toupie. <i>our fine top.</i>
notre bonnet est petit. <i>our bonnet is small.</i>	notre boîte d'ivoire. <i>our ivory box.</i>
notre manchon est petit. <i>our muff</i>	notre robe de soie. <i>our silk dress.</i>

*Your.*

Votre

votre crayon n'est pas perdu. <i>your pencil lost.</i>	jouez avec votre balle. <i>play your ball.</i>
Henri où est votre chapeau <i>Henry your hat.</i>	prenez votre ardoise. <i>take your slate</i>

*Nos* before the noun in the plural of both genders.

nos vieux cochers. <i>our old coachmen.</i>	nos belles toupies. <i>our fine tops.</i>
nos petits manchons. <i>our small muffs.</i>	nos boîtes d'ivoire. <i>our ivory boxes.</i>



*Vos* before nouns in the plural of both genders.

vos crayons sont perdus.  
*your pencils*

jouez avec vos balles.  
*play with your balls.*

où son vos chapeaux ?  
*your hats*

prenez vos ardoises.  
*take your slates.*

### L'ENFANT DISTRAIT

### THE HEEDLESS CHILD

Vous ne me parlez que du petit Arthur. Arthur est beau comme un ange ; il est d'une douceur d'ange ; il a de l'esprit comme un ange.

Tout cela est beau et bon ; disait un jour Mme Grégoire à Mme Boneil ; mais vous ne dites pas qu'avec autant de qualités aimables que vous voudrez, Arthur est étourdi comme un hanneton. Il ne sait jamais où il est, ni où il va.

L'autre jour il rencontra dans la rue tous les enfants de Mme Florian. Eh bien il n'en reconnut aucun, pas même Alexandre ni Victor qui sont ses meilleurs amis. Il les regarda sans les voir et passa son chemin.

Il vint me voir avant-hier. Que fit-il ? J'écrivais ; ils s'approcha de moi. Comme j'allais tourner la page ; il prend l'écrotoire, et fort officieusement il en verse

You talk to me only of little Arthur. Arthur is beautiful as an angel, he has the sweetness of an angel, he has the spirit of an angel. All that is fine and good, said Mrs Gregory one day to Mrs. Boneil, but you do not tell me that with all these qualities, amiable as you would wish, Arthur is as thoughtless as a maybug. He never knows where he is, or where he is going.

The other day he met all Mrs Florian's children in the street. Well, he did not recognise one of them ; not even Alexander nor Victor who are his best friends. He looked at them without seeing them and passed on his way.

Day before yesterday he came to see me. What did he do ? I was writing ; he came near me, as I was about to turn the page, he took the inkstand and very



l'encre sur mon papier. —  
Que faites-vous donc Ar-  
thur? Ah! mille pardons,  
Mme je croyais avoir pris  
la poudre,

Je lui demande des nou-  
velles de ses parents; il me  
répond qu'il a traversé le  
marché, et qu'il a vu un  
dromadaire pour la première  
fois.

officially turned it upon  
my paper. What are you  
doing Arthur, Oh! thousand  
pardons, Mme. I thought I  
took the sand.

I asked him how his pa-  
rents were; he answered  
that he came through the  
market place and that he  
saw a dromedary for the  
first time.

## XXXII

### *Of time.*

l'horloge sonne.  
*the clock strikes.*

il est tard.  
*it is late.*

il est une heure et demie.  
*it is half past one.*

il est trois heures passées.  
*it is passed three.*

il est deux heures.  
*it is two oclock.*

six heures moins un quart.  
*a quarter of six.*

sept heures et quart.  
*quarter past seven.*

neuf heures et dix minutes  
*ten minutes past nine.*

midi est sonné.  
*it has struck twelve.*

minuit est sonné.  
*it has struck 12 at night.*

cinq heures sont sonnées.  
*it has struck five.*

une heure est sonnée.  
*it has struck one.*

### *Of the weather.*

il fait froid.  
*it is cold.*

il fait bien chaud.  
*it is very hot.*

pleut-il à présent  
*does it rain now.*

le vent est au nord.  
*the wind is north.*



il fait très beau.

*it is very fine.*

il fait grand vent.

*the wind is very high.*

il fait du vent.

*it is windy.*

il ne fait pas si froid.

*it is not so cold.*

un brouillard.

*a fog.*

il fait du brouillard.

*it is foggy.*

il tombe de la neige.

*it snows.*

il tombe de la pluie.

*it rains.*

*Rem.* Mes chers petits enfants vous voyez que les verbs sont nécessaires.

Je voudrais avoir une bonne maison.

*I should like to have a good house.*

“ jouer avec mon frère.

“ *to play with my brother.*

“ danser un moment.

“ *to dance a moment.*

“ attraper ce papillon.

“ *to catch that butterfly,*

“ acheter du fruit.

“ *to buy some fruit.*

“ donner cette pomme à Julie.

“ *to give this apple to Julia.*

“ entrer dans la chambre.

“ *to go into the room.*

“ travailler dans le jardin.

“ *to work in the garden.*

“ avoir soin de mes livres.

“ *to take care of my books*



Je voudrais vous contenter toujours.

*I should like to please you always.*

“ être industriel.

“ *to be industrious.*

“ bien parler Français

“ *to speak French.*

“ être toujours de bonne humeur.

“ *to be always in good humor.*

“ être aimé de tout le monde.

“ *to be loved by every body.*

“ donner ces fleurs à Charles.

“ *to give these flowers to Charles.*

“ marcher dans la rue.

“ *to walk in the street.*

“ attacher ce cordon.

“ *to tie that string.*

“ d'étacher ma ceinture.

“ *to untie my belt*

“ soigner vos livres.

“ *to take care of your books.*

“ arroser ces jolies fleurs.

“ *to water these pretty flowers.*



# XXXIII

## INFINITIVE MOOD

<i>Present</i>	<i>present pa.</i>	<i>past pa.</i>
parler <i>to speak.</i>	parlant <i>speaking</i>	parlé <i>spoken</i>
danser <i>to dance</i>	dansant <i>dancing</i>	dansé <i>danced</i>
sauter <i>to jump</i>	sautant <i>jumping</i>	sauté <i>jumped</i>
aimer <i>to love</i>	aimant <i>loving</i>	aimé <i>loved</i>
chanter <i>to sing</i>	chantant <i>singing</i>	chanté <i>sung</i>
tousser <i>to cough</i>	toussant <i>coughing</i>	toussé <i>coughed</i>
dessiner <i>to draw</i>	dessinant <i>drawing</i>	dessiné <i>drawn</i>
gâter <i>to spoil</i>	gâtant <i>spoiling</i>	gâté <i>spoiled</i>
marcher <i>to walk</i>	marchant <i>walking</i>	marché <i>walked</i>
donner <i>to give</i>	donnant <i>giving</i>	donné <i>given</i>
demander <i>to ask</i>	demandant <i>asking</i>	demandé <i>asked</i>
frapper <i>to strike.</i>	frappant <i>striking</i>	frappé <i>struck</i>



porter <i>to carry</i>	portant <i>carrying</i>	porté <i>carried</i>
chercher <i>to seek</i>	cherchant <i>seeking</i>	cherché <i>sought</i>
former <i>to form</i>	formant <i>forming</i>	formé <i>formed</i>
autoriser <i>to authorise</i>	autorisant <i>authorising</i>	autorisé <i>authorised</i>
flatter <i>to flatter</i>	flattant <i>flattering</i>	flatté <i>flattered</i>
inventer <i>to invent</i>	inventant <i>inventing</i>	inventé <i>invented</i>

### XXXIV

#### INDICATIVE MOOD

##### PRESENT TENSE

je danse <i>I dance</i>	tu danses <i>thou dancest</i>	il danse <i>he dances</i>
je saute <i>I jump</i>	tu sautes <i>thou jumpest</i>	elle saute <i>she jumps</i>
j'aime <i>I love</i>	tu aimes <i>thou lovest</i>	il aime <i>he loves</i>
je chante <i>I sing</i>	tu chantes <i>thou singest</i>	elle chante <i>she sings</i>
je tousse <i>I cough</i>	tu tousses <i>thou coughest</i>	il tousse <i>he-coughs</i>
je dessine <i>I pencil</i>	tu dessines <i>thou pencilest</i>	elle dessine <i>she pencils</i>



je gâte <i>I spoil</i>	tu gâtes <i>thou spoilest</i>	il gâte <i>he spoil</i>
je march	tu —	il —
je donn	tu “	il “
je demand	tu “	il “
je frapp	tu “	il “
je port	tu “	il “
je cherch	tu “	il “
je form	tu “	il “
j'autoris	tu “	il “
je flatt	tu “	il “
j'invent	tu “	il “

*plural.*

nous dansons <i>we dance</i>	vous dansez <i>you dance</i>	ils dansent <i>they dance</i>
nous sautons <i>we jump</i>	vous sautez <i>you jump</i>	elles sautent <i>they jump</i>
nous aimons <i>we love</i>	vous aimez <i>you love</i>	ils aiment <i>they love</i>
nous chantons <i>we sing</i>	vous chantez <i>you sing</i>	elles chantent <i>they sing</i>
nous toussons <i>we cough</i>	vous toussiez <i>you cough</i>	ils toussent <i>they cough</i>
nous dessinons <i>we draw</i>	vous dessinez <i>you draw</i>	elles dessinent <i>they draw</i>
nous gâtons <i>we spoil</i>	vous gâtez <i>you spoil</i>	ils gâtent <i>they spoil</i>
nous —	vous —	elles —
nous “	vous “	ils “
nous “	vous “	elles “
nous “	vous “	ils “



nous —	vous —	elles —
nous “	vous “	ils “
nous “	vous “	elles “
nous “	vous “	ils “
nous “	vous “	elles “
nous “	vous “	ils “

# XXXV

## PAST TENSE IMPERFECT.

je dansais <i>I danced</i>	tu dansais <i>thou dancedst</i>	il dansait <i>he danced</i>
je sautais <i>I jumped</i>	tu sautais <i>thou jumpedst</i>	elle sautait <i>she jumped</i>
j'aimais <i>I loved</i>	tu aimais <i>thou lovedst</i>	il aimait <i>he loved</i>
je chantais <i>I sang</i>	tu chantais <i>thou sangest</i>	elle chantait <i>she sang</i>
je toussais <i>I coughed</i>	tu toussais	il toussait
je dessinais <i>I drew</i>	tu dessinais	elle dessinait
je gâtais <i>I spoiled</i>	tu gâtais	il gâtait
je —	tu —	elle —
je “	tu “	il —
je “	tu “	elle —
je “	tu “	il —
je “	tu “	elle —
je “	tu “	il —



je “	tu “	elle —
je “	tu “	il “
je “	tu “	elle “
je “	tu “	il “

*plural*

nous dansions <i>we danced, did dance, or were dancing</i>	vous dansiez <i>you danced, did dance or were dancing</i>	ils dansaient <i>they danced, did dance or were dance- ing</i>
nous sautions <i>we jumped etc.</i>	vous sautiez <i>you jumped etc.</i>	ils sautaient <i>they jumped etc.</i>
nous aimions <i>we loved etc.</i>	vous aimiez <i>you loved etc.</i>	ils aimaient <i>they loved etc.</i>
nous chantions <i>we sang etc</i>	vous chantiez <i>you sang etc</i>	ils chantaient <i>they sang etc.</i>
nous toussions <i>we coughed etc</i>	vous toussiez <i>you coughed etc.</i>	ils toussaient <i>they coughed etc.</i>
nous dessinions <i>we drew etc.</i>	vous dessiniez <i>you drew etc.</i>	ils dessinaient <i>they drew etc.</i>
nous gâtions. <i>we spoiled etc.</i>	vous gâtiez <i>you spoiled etc.</i>	ils gâtaient <i>they spoiled etc.</i>
nous marchions	vous —	ils —
nous donnions	vous “	ils “
nous frappions	vous “	ils “
nous portions	vous “	ils “
nous cherchions	vous “	ils “
nous parlions	vous “	ils “
nous autorisions	vous “	ils “



nous flattions	vous —	ils —
nous inventions	vous “	ils “

# XXXVI

## PAST TENSE PERFECT

je dansai <i>I danced</i>	tu dansas <i>thou dancedst</i>	il dansa <i>he danced</i>
je sautai <i>I jumped</i>	tu sautas <i>thou jumpedst</i>	elle sauta <i>she jumped</i>
j'aimai <i>I loved</i>	tu aimas <i>thou lovedst</i>	elle aima
je chantai <i>I sang</i>	tu chantas	il chanta <i>he sung</i>
je toussai <i>I coughed</i>	tu toussas	il toussa
je dessinaï <i>I drew</i>	tu dessinas	elle dessina <i>she drew</i>
je gâtai <i>I spoiled</i>	tu gâtas	il gâta
je —	tu —	elle —
je —	tu —	il “
je “	tu “	elle „
je “	tu “	il “
je “	tu “	elle “
je “	tu “	il “
je “	tu “	elle “
je “	tu “	il “
je “	tu “	elle “
je “	tu “	il “



*plural*

nous formâmes <i>we formed</i>	vous formâtes <i>you formed</i>	ils formèrent <i>they formed</i>
nous dansâmes <i>we danced</i>	vous dansâtes <i>you danced</i>	ils dansèrent <i>they danced</i>
nous sautâmes <i>we jumped</i>	vous sautâtes <i>you jumped</i>	ils sautèrent <i>they jumped</i>
nous aimâmes <i>we loved</i>	vous aimâtes <i>you loved</i>	ils aimèrent <i>they loved</i>
nous chantâmes <i>we sang</i>	vous chantâtes <i>you sung</i>	ils chantèrent <i>they sung</i>
nous toussâmes <i>we coughed</i>	vous toussâtes <i>you coughed</i>	ils toussèrent <i>they coughed</i>
nous dessinâmes <i>we drew</i>	vous dessinâtes <i>you drew</i>	ils dessinèrent <i>they drew</i>
nous gâtâmes <i>we spoiled</i>	vous gâtâtes <i>you spoiled</i>	ils gâtèrent <i>they spoiled</i>
nous march—	vous —	ils —
nous donn—	vous “	ils “
nous demand—	vous “	ils “
nous frapp—	vous “	ils “
nous port—	vous “	ils “
nous cherch—	vous “	ils “
nous form—	vous “	ils “
nous flatt—	vous “	ils “
nous autoris—	vous “	ils “
nous invent—	vous “	ils “



# XXXVII

## FUTURE TENSE

je danserai	tu danseras	il dansera
<i>I shall dance</i>	<i>thou shalt dance</i>	<i>he shall dance</i>

je sauterai	tu sauteras	elle sautera
<i>I will jump</i>	<i>thou wilt jump</i>	<i>she will jump</i>

j'aimerai	tu aimeras	il aimera
<i>I shall love</i>	<i>thou shalt love</i>	<i>he shall love</i>

je chanterai	tu chanteras	elle chantera
<i>I will sing</i>	<i>thou wilt sing</i>	<i>she will sing</i>

je tousserai	tu tousseras	elle toussera
<i>I shall cough</i>	<i>thou shalt cough</i>	<i>he shall cough</i>

je dessinerai	tu dessineras	il dessinera
<i>I will draw</i>	<i>thou wilt draw</i>	<i>she will draw</i>

je gâterai	tu gâteras	elle gâtera
<i>I shall spoil</i>		

je marche—	tu —	elle —
------------	------	--------

je donne—	tu “	il “
-----------	------	------

je frappe—	tu “	elle “
------------	------	--------

je porte—	tu “	il “
-----------	------	------

je cherche—	tu “	elle “
-------------	------	--------

je forme—	tu “	il “
-----------	------	------

j'autorise—	tu “	elle “
-------------	------	--------

je flatte—	tu “	il “
------------	------	------

j'invente—	tu “	elle “
------------	------	--------



*plural*

nous danserons <i>we shall dance</i>	vous danserez <i>you shall dance</i>	ils danseront <i>they will dance</i>
nous sauterons <i>we will jump</i>	vous sauterez <i>you will jump</i>	ils sauteront <i>they shall jump</i>
nous aimerons <i>we shall love</i>	vous aimerez <i>you shall love</i>	ils aimeront <i>they will love</i>
nous chanterons <i>we will sing</i>	vous chanterez <i>you shall sing</i>	ils chanteront <i>they shall sing</i>
nous tousserons <i>we shall cough</i>	vous tousserez <i>you will cough</i>	ils tousseront <i>they will cough</i>
nous dessinerons <i>we will draw</i>	vous dessinerez <i>you shall draw</i>	ils dessineront <i>they shall draw</i>
nous gâterons <i>we shall spoil</i>	vous gâterez <i>you will spoil</i>	ils gâteront <i>they will spoil</i>
nous march—	vous —	ils —
nous donn—	vous “	ils “
nous demand—	vous “	ils “
nous frapp—	vous “	ils “
nous port—	vous “	ils “
nous cherch—	vous “	ils “
nous form—	vous “	ils “
nous flatt—	vous “	ils “
nous autoris—	vous “	ils “
nous invent—	vous “	ils “

XXXVIII

je danserais <i>I might, could or</i> <i>would dance</i>	tu danserais <i>thou wouldst</i> <i>dance</i>	il danserait <i>he would dance</i>
--	---	---------------------------------------



je sauterais <i>I would jump</i>	tu sauterais <i>thou shouldst jump</i>	il sauterait <i>he would jump</i>
j'aimerais <i>I would love</i>	tu aimerais <i>thou wouldst love</i>	il aimerait <i>he would love</i>
je chanterais <i>I would sing</i>	tu chanterais <i>thou shouldst sing</i>	il chanterait <i>he would sing</i>
je tousserais <i>I would cough</i>	tu tousserais <i>thou shouldst cough</i>	il tousserait <i>he would cough</i>
je dessinerais <i>I would draw</i>	tu dessinerais <i>thou shouldst draw</i>	il dessinerait <i>he should draw</i>
je gâterais <i>I would spoil</i>	tu gâterais <i>thou wouldst spoil</i>	il gâterait <i>he would spoil</i>
je marche—	tu —	elle —
je donne—	tu “	il „
je frappe—	tu “	elle „
je porte—	tu “	il „
je cherche—	tu “	elle „
je forme—	tu “	il “
j'autorise—	tu “	il “
je flatte—	tu “	elle “
j'invente	tu “	il “

*plural*

nous danserions <i>he could or would dance</i>	vous danseriez <i>you could or would dance</i>	ils danseraient <i>they should or would dance</i>
---	---	--



nous sauterions	vous sauteriez	ils sauteraient
<i>we could jump</i>	<i>you would jump</i>	<i>they would jump</i>
nous aimerions	vous aimeriez	ils aimeraient
<i>we could love</i>	<i>you would love</i>	<i>they would love</i>
nous chanterions	vous chanteriez	ils chanteraient
<i>we could sing</i>	<i>you would sing</i>	<i>they would sing</i>
nous tousserions	vous tousseriez	ils tousseraient
<i>we could cough</i>	<i>you would cough</i>	<i>they could cough</i>
nous dessinerions	vous dessineriez	ils dessineraient
<i>we could draw</i>	<i>you would draw</i>	<i>they could draw</i>
nous gâterions	vous gâteriez	ils gâteraient
<i>we could spoil</i>	<i>you would spoil</i>	<i>they would spoil</i>
nous marche—	vous —	ils —
nous donne—	vous “	ils “
nous frappe—	vous “	ils “
nous porte—	vous “	ils “
nous cherche—	vous “	ils “
nous forme—	vous “	ils “
nous autorise—	vous “	ils “
nous flatte—	vous “	ils “
nous invente—	vous “	ils “

L'ENFANT DISTRAIT.

THE HEEDLESS CHILD.

En s'en allant, il ne pouvait pas trouver ses affaires, il avait laissé son chapeau dans une chambre, ses gants dans une autre, et il aurait laissé, je crois, ses souliers dans une troisième, s'il n'avaient pas été attachés ; et encore, comment le sont-ils

When he was about to go away, he could not find his things : he had left his hat in one room, and his gloves in another ; and he would have left, I think, his shoes in a third if they had not been fastened ; and yet how are they generally ? He



d'ordinaire ? Il a toujours les cordons déliés, et les bas presque sur les talons. Au reste, ce n'est pas la première fois que cela lui arrive chez moi. J'ai été obligée souvent de lui renvoyer ses petits meubles par Éveillé

Arthur sait, dit-on, la géographie ; mais si vous lui parlez de Rome, il vous répond comme si vous lui parliez de Constantinople ou de Pékin. Croyant nommer la Seine, il vous nomme la Loire, la Tamise ou le Tibre. On lui fait apercevoir sa méprise ; il vous répond : Ah ! c'est vrai, je me trompais

Quelle société que celle d'un pareil original ! Il a une âme et ne sent point ; une tête et ne pense point ; des oreilles et ne vous écoute pas.

has the strings always untied and his stockings almost upon his heels. Besides it is not the first time that has happened to him in my house. I have often been obliged to send his little things to him by Éveillé

They say that Arthur knows geography, but if you talk to him of Rome, he answers you as if you were speaking of Constantinople or of Pekin. Thinking that he names the Seine, he names the Loire, the Thames or the Tiber. You make him see his mistake, he answers : Ah ! it is true, I was mistaken.

What society is such an original ! He has a soul and he feels not, he has a head and thinks not ; he has ears and listens not to you.

### XXXIX

*Rem.* When we tell a person to do any thing or ask them to do it we use the Imperative mood.

Charles venez ici

allez où vous voudrez

ne marchez pas sur ce livre

*Charles come here*

*go where you will*

*do not tread on that book*



faites moi cette amitié  
faites lire Lucie  
ramassez vos miettes  
donnez-les aux oiseaux  
parlez à votre tour  
ayez du courage  
pensez à moi  
tenez ceci pour moi  
consolez-vous  
voyez comme il pleut  
faites-moi un plaisir  
attachez votre chapeau  
ôtez-vous de là  
fais cela tout-de-suite  
ne sois pas paresseux  
montrez-moi votre jeu  
attrape la balle  
mettez vos souliers  
préparez la table  
reculez-vous un peu

*do me that favor*  
*make Lucy read*  
*pick up the crumbs*  
*give them to the birds*  
*speak in your turn*  
*have courage*  
*think of me*  
*hold this for me*  
*be confor ted*  
*see how it rains*  
*do me a favor*  
*tie your bonnet*  
*go away from there*  
*do that directly*  
*do not be lazy*  
*show me your game*  
*catch the ball*  
*put on your shoes*  
*prepare the table*  
*go a little further*



# XL

## INFINITIVE MOOD

<i>Present</i>	<i>present pa.</i>	<i>past pa.</i>
finir <i>to finish</i>	finissant <i>finishing</i>	fini <i>finished</i>
avertir <i>to warn</i>	avertissant <i>warning</i>	averti <i>warned</i>
accomplir <i>to accomplish</i>	accomplissant <i>accomplishing</i>	accompli <i>accomplished</i>
agir <i>to act</i>	agissant <i>acting</i>	agi <i>acted</i>
applaudir <i>to applaud</i>	applaudissant <i>applauding</i>	applaudi <i>applauded</i>
chérir <i>to cherish</i>	chérissant <i>cherishing</i>	chéri <i>cherished</i>
choisir <i>to choose</i>	choisissant <i>choosing</i>	choisi <i>chosen</i>
établir <i>to establish</i>	établiissant <i>establishing</i>	établi <i>established</i>
ensevelir <i>to bury</i>	enseveli—	enseve—
guérir <i>to cure</i>	guéri—	guér—
obéir <i>to obey</i>	obéi—	obé—
punir <i>to punish</i>	puni—	pun—



nourrir <i>to nourish</i>	nourri—	nourr—
réunir <i>to reunite</i>	réuni—	réun—
unir <i>to unite</i>	uni—	un—
ternir <i>to tarnish</i>	terni—	tern—
adoucir <i>to soften</i>	adouci—	adouc—

## XLI

### INDICATIVE MOOD

#### PRESENT TENSE

je finis <i>I finish</i>	tu finis <i>thou finishest</i>	il finit <i>he finishes</i>
j'avertis <i>I warn</i>	tu avertis <i>thou warnest</i>	il avertit <i>he warns</i>
j'accomplis <i>I accomplish</i>	tu accomplis [ <i>est</i> ] <i>thou accomplish</i>	il accomplit <i>he accomplishes</i>
j'agis <i>I act</i>	tu agis <i>thou actest</i>	il agit <i>he acts</i>
j'applaudis <i>I applaud</i>	tu applaudis <i>thou applaudest</i>	il applaudit <i>he applauds</i>
je chéris <i>I cherish</i>	tu chéris <i>thou cherishest</i>	il chérit <i>he cherishes</i>
je choisis <i>I choose</i>	tu choisis <i>thou choosest</i>	il choisit <i>he chooses</i>



j'établis <i>I establish</i>	tu établis <i>thou establishest</i>	il établis <i>he establishes</i>
j'ensevli	tu —	il —
je guéris	tu “	il “
j'obéis	tu “	il “
je punis	tu “	il “
je nourris	tu “	il “
je réanis	tu “	il “
j'unis	tu “	il “
je ternis	tu “	il “
j'adoucis	tu “	il “

*plural.*

nous finissons <i>we finish</i>	vous finissez <i>you finish</i>	ils finissent <i>they finish</i>
nous avertissons <i>we warn</i>	vous avertissez <i>you warn</i>	ils avertissent <i>they warn</i>
nous accomplis- sons	vous accomplis- sez	ils accomplissent
<i>we accomplish</i>	<i>you accomplish</i>	<i>they accomplish</i>
nous agissons <i>we act</i>	vous agissez <i>you act</i>	ils agissent <i>they act</i>
nous applaudis- sons	vous applaudis- sez	ils applaudissent
<i>we applaud</i>	<i>you applaud</i>	<i>they applaud</i>
nous chérissent <i>we cherish</i>	vous chérissez <i>you cherish</i>	ils chérissent <i>they cherish</i>
nous choisissons <i>we choose</i>	vous choisissez <i>you choose</i>	ils choisissent <i>they choose</i>
nous établissons <i>we establish</i>	vous établissez <i>you establish</i>	ils établissent <i>they establish</i>



nous ensevelis—	vous —	ils “
nous guér—	vous “	ils “
nous obé—	vous “	ils “
nous pun—	vous “	ils “
nous nourr—	vous “	ils “
nous réun—	vous “	ils “
nous un—	vous “	ils “
nous tern—	vous “	ils “
nous adouc—	vous “	ils “

## XLII

### PAST TENSE IMPERFECT.

je finissais <i>I finished or was finishing</i>	tu finissais <i>thou finishedst or wast finishing</i>	il finissait <i>he finished or was finishing</i>
j'avertissais <i>I warned</i>	tu avertissais <i>thou warnedst</i>	il avertissait <i>he warned</i>
j'accomplissais <i>I accomplished</i>	tu accomplissais <i>thou accomplish- edst</i>	il accomplissait <i>he accomplished</i>
j'agissais <i>I acted</i>	tu agissais <i>thou actedst</i>	il agissait <i>he acted</i>
j'applaudissais <i>I applauded</i>	tu applaudissais <i>thou applaudedst</i>	il applaudissait <i>he applauded</i>
je chérissais <i>I cherished</i>	tu chérissais <i>thou cherishedst</i>	il chérissait <i>he cherished</i>
je choisissais <i>I chose</i>	tu choisissais <i>thou chosedst</i>	il choisissait <i>he chose</i>



j'établissais <i>I established</i>	tu établissais <i>thou establishedst</i>	il établissait <i>he established</i>
j'enseve—	tu —	elle —
je guér—	tu “	il “
j'obé—	tu “	elle “
je pun—	tu “	il “
je nourr—	tu “	elle “
je réun—	tu “	il “
j'uni—	tu “	elle “
je tern—	tu “	il “
j'adouci—	tu “	elle “

*plural*

nous finissions <i>we finished or were finishing</i>	vous finissiez <i>you finished or were finishing</i>	ils finissaient <i>they finished or were finishing</i>
nous avertissions <i>we warned</i>	vous avertissiez <i>you warned</i>	ils avertissaient <i>they warned</i>
nous accomplis- sions <i>we accomplished</i>	vous accomplis- siez <i>you accomplished</i>	ils accomplissaient <i>they accomplished</i>
nous agissions <i>we acted</i>	vous agissiez <i>you acted</i>	ils agissaient <i>they acted</i>
nous applaudis- sions <i>we applauded</i>	vous applaudis- siez <i>you applauded</i>	ils applaudissaient <i>they applauded</i>
nous chérissions <i>we cherished</i>	vous chérissiez <i>you cherished</i>	ils chérissaient <i>they cherished</i>
nous choisissions <i>we chose</i>	vous choisissiez <i>you chose</i>	ils choisissaient <i>they chose</i>
nous établissions <i>we established</i>	vous établissiez <i>you established</i>	ils établissaient <i>they established</i>



nous enseve—	vous —	ils —
nous guér—	vous “	ils “
nous obé—	vous “	ils “
nous puni—	vous “	ils “
nous nourr—	vous “	ils “
nous réun—	vous “	ils “
nous uni—	vous “	ils “
nous tern—	vous “	ils “
nous adouc—	vous “	ils “

### XLIII

#### PAST TENSE PERFECT

je finis <i>I finished</i>	tu finis <i>thou finishedst or</i> <i>didst finish</i>	il finit <i>he finished</i>
j'avertis <i>I warned</i>	tu avertis <i>thou didst warn</i>	il avertit <i>he warned</i>
j'accomplis <i>I accomplished</i>	tu accomplis <i>thou didst accom-</i> <i>plish</i>	il accomplit <i>he accomplished</i>
j'agis <i>I acted</i>	tu agis <i>thou didst act</i>	il agit <i>he acted</i>
j'applaudis <i>I applauded</i>	tu applaudis <i>thou didst applaud</i>	il applaudit <i>he applauded</i>
je chéris <i>I cherished</i>	tu chéris <i>thou didst cherish</i>	il chérit <i>he cherished</i>
je choisis <i>I chose</i>	tu choisis <i>thou didst choose</i>	il choisit <i>he chose</i>
j'établis <i>I established</i>	tu établis <i>thou establishedst</i>	il établit <i>he established</i>



j'enseve—	tu —	elle —
je guér—	tu “	il “
j'obé—	tu “	elle “
je pun—	tu “	il “
je nourr—	tu “	il “
je réun—	tu “	elle “
j'un—	tu “	il “
je tern—	tu “	elle “
j'adouc—	tu “	il “

*plural*

nous finîmes <i>we finished or did finish</i>	vous finîtes <i>you finished or did finish</i>	ils finirent <i>they finished or were finishing</i>
nous avertîmes <i>we warned</i>	vous avertîtes <i>you warned</i>	ils avertirent <i>they warned</i>
nous accomplîmes <i>we accomplished</i>	vous accomplîtes <i>you accomplished</i>	ils accomplirent <i>they accomplished</i>
nous agîmes <i>we acted</i>	vous agîtes <i>you acted</i>	ils agirent <i>they acted</i>
nous applaudîmes <i>we applauded</i>	vous applaudîtes <i>you applauded</i>	ils applaudirent <i>they applauded</i>
nous chérîmes <i>we cherished</i>	vous chérîtes <i>you cherished</i>	ils chérirent <i>they cherished</i>
nous choisîmes <i>we chose</i>	vous choisîtes <i>you chose</i>	ils choisirent <i>they chose</i>
nous établîmes <i>we established</i>	vous établîtes <i>you established</i>	ils établirent <i>they established</i>
nous enseve—	vous —	ils —
nous guér—	vous “	ils “
nous obé—	vous “	ils “



nous pun—	vous —	ils —
nous nourr—	vous “	ils “
nous réun—	vous “	ils “
nous un—	vous “	ils “
nous tern —	vous „	ils “
nous adouc—	vous “	ils “

## XLIV

### FUTURE TENSE

je finirai <i>I will finish</i>	tu finiras <i>thou wilt finish</i>	il finira <i>he will finish</i>
j'avertirai <i>I will warn</i>	tu avertiras <i>thou wilt warn</i>	il avertira <i>he will warn</i>
j'accomplirai <i>I will accomplish</i>	tu accompliras <i>thou wilt accom- plish</i>	il accomplira <i>he will accomplish</i>
j'agirai <i>I will act</i>	tu agiras <i>thou wilt act</i>	il agira <i>he will act</i>
j'applaudirai <i>I will applaud</i>	tu applaudiras <i>thou wilt applaud</i>	il applaudira <i>he will applaud</i>
je chérirai <i>I will cherish</i>	tu chériras <i>thou wilt cherish</i>	il chérira <i>he will cherish</i>
je choisirai <i>I will choose</i>	tu choisiras <i>thou wilt choose</i>	il choisira <i>he will choose</i>
j'établirai <i>I will establish</i>	tu établiras <i>thou wilt establish</i>	il établira <i>he will establish</i>
j'enseve—	tu —	il —
je guér—	tu “	il “
j'obé—	tu “	il “



je pun—	tu —	il —
je nourr—	tu “	il “
je réun—	tu “	il “
j'un—	tu “	il “
je tern—	tu “	il “
j'adou—	tu “	il “

*plural.*

nous finirons <i>we shall or will finish</i>	vous finirez <i>you shall or will finish</i>	ils finiront <i>they will or shall finish</i>
nous avertirons <i>we will warn</i>	vous avertirez <i>you will warn</i>	ils avertiront <i>they will warn</i>
nous accompli- rons <i>we will accomplish</i>	vous accomplirez <i>you will accom- plish</i>	ils accompliront- <i>they will accom- plish</i>
nous agirons <i>we will act</i>	vous agirez <i>you will act</i>	ils agiront <i>they will act</i>
nous applaudirons <i>we will applaud</i>	vous applaudirez <i>you will applaud</i>	ils applaudiront <i>they will applaud</i>
nous chérirons <i>we will cherish</i>	vous chérirez <i>you will cherish</i>	ils chériront <i>they will cherish</i>
nous choisirons <i>we will choose</i>	vous choisirez <i>you will choose</i>	ils choisiront <i>they will choose</i>
nous établirions <i>we will establish</i>	vous établirez <i>you will establish</i>	ils établiront <i>they will establish</i>
nous enseve—	vous—	ils—
nous guér—	vous “	ils “
nous obé—	vous “	ils “
nous pun—	vous “	ils “
nous nourr—	vous “	ils “



nous un—	vous —	ils —
nous réun—	vous “	ils “
nous tern—	vous “	ils “
nous adouc—	vous “	ils “

# XLX

je finirais <i>I should or could finish</i>	tu finirais <i>thou shouldst or couldst finish</i>	il finirait <i>he should or would finish</i>
j'avertirais <i>I should warn</i>	tu avertirais <i>thou couldst warn</i>	il avertirait <i>he would warn</i>
j'accomplirais <i>I could accom- plish</i>	tu accomplirais <i>thou couldst ac- complish</i>	il accomplirait <i>he could accom- plish</i>
j'agirais <i>I should act</i>	tu agirais <i>thou couldst act</i>	il agirait <i>he would act</i>
j'applaudirais <i>I could applaud</i>	tu applaudirais <i>thou couldst ap- plaud</i>	il applaudirait <i>he could applaud</i>
je chérirais <i>I should cherish</i>	tu chérirais <i>thou couldst cherish</i>	il chérirait <i>he should cherish</i>
je choisirais <i>I should choose</i>	tu choisirais <i>thou couldst choose</i>	il choisirait <i>he would choose</i>
j'établirais <i>I could establish</i>	tu établirais <i>thou couldst establish</i>	il établirait <i>he could establish</i>
j'enseve—	tu —	il —
je guér—	tu “	il “
je pun—	tu “	il „



je nourr—	tu —	il —
je réun—	tu “	il “
j'obé—	tu “	il “
j'un—	tu “	il “
je tern—	tu “	il “
j'adouc—	tu “	il “

*plural*

nous finirions <i>we could or would finish</i>	vous finiriez <i>you could or would finish</i>	ils finiraient <i>they could or would finish</i>
nous avertirions <i>we could warn</i>	vous avertiriez <i>you could warn</i>	ils avertiraient <i>they could warn</i>
nous accompli- rions <i>we could accom- plish</i>	vous accompliriez <i>you could accom- plish</i>	ils accompliraient <i>they could accom- plish</i>
nous agirions <i>we could act</i>	vous agiriez <i>you could act</i>	ils agiraient <i>they could act</i>
nous applaudirions <i>we could applaud</i>	vous applaudiriez <i>you could applaud</i>	ils applaudiraient <i>they could applaud</i>
nous chéririons <i>we could cherish</i>	vous chéririez <i>you could cherish</i>	ils chériraient <i>they could cherish</i>
nous choisirions <i>we could choose</i>	vous choisiriez <i>you could choose</i>	ils choisiraient <i>they could choose</i>
nous établirions <i>we could establish</i>	vous établiriez <i>you could establish</i>	ils établiraient <i>they could establish</i>
nous enseve	vous —	ils —
nous guér—	vous “	ils “
nous obé—	vous “	ils “
nous pun—	vous “	ils “



nous nourr—	vous —	ils —
nous réun—	vous “	ils “
nous un—	vous “	ils “
nous tern—	vous “	ils “
nous adouc—	vous “	ils “

## XLVI

*Rem.* Now I give you the Infinitive that you may have the pleasure to form the Imperative.

regarder <i>look at</i> fleur	look at this flower
sentir <i>to smell</i> bouquet	smell this nosegay
peler <i>to peel</i> poire	peel this pear.
casser <i>to break</i> noisettes	crack these nuts
écosser <i>to shell</i> pois	shell those peas
éplucher <i>to cut off</i> salade	pick that salad
écaler <i>too shell</i> noix	shell those walnuts
manger <i>to eat</i> pomme	eat your apple
casser • œuf	break your egg
essuyer <i>to wipe</i> plume	wipe your pen
boucler <i>to curl</i> cheveux	curl your hair
plier <i>to fold</i> robe	fold your frock
déchirer <i>to tear</i> lettre	tear this letter
sortir <i>to go out</i> chambre	go out of the room
ôter <i>to put off</i> chapeau	take off your hat
serrer <i>to put up</i> livre	put up your books



<i>soigner to take care of</i>	take care of your books
<i>changer to change</i>	change your shoes
<i>détacher to untie</i>	untie my sash
<i>piquer to prick</i>	do not prick me
<i>crier to scream</i>	do not scream
<i>regarder to look</i>	do not look at me

QUI

*Who Which*

J'entends mon cousin qui monte

*I hear my cousin coming up. (who comes up)*

“ une grenouille qui coasse

“ *a frog croaking (which croaks)*

J'entends un perroquet qui parle *I hear a parrot speaking*

“ un oiseau qui chante “ *a bird singing*

“ un chien qui aboie “ *a dog barking*

“ un petit chien qui jappe “ *a puppy yelping*

“ un loup qui hurle “ *a wolf howling*

“ un chien qui hurle “ *a dog howling*

“ un lion qui rugit “ *a lion roaring*

“ un taureau qui mugit “ *a bull roaring*

“ un corbeau qui croasse “ *a crow croaking*

“ un chat qui miaule “ *a cat mewling*

“ un bœuf qui beugle “ *an ox bellowing*



" une vache qui meugle	" <i>a cow lowing</i>
" un âne qui braît	" <i>an ass braying</i>
" un chat qui file	" <i>a cat purring</i>
" un cheval qui hennit	" <i>a horse neighing</i>
" une brebis qui bêle	" <i>a sheep bleating</i>
" un serpent qui siffle	" <i>a serpent hissing</i>
" un cochon qui grogne	" <i>a pig grunting</i>
" une poule qui glousse	" <i>a hen clucking</i>

## XLVII

### INFINITIVE MOOD

<i>Present.</i>	<i>present pa.</i>	<i>past pa.</i>
recevoir <i>to receive</i>	recevant <i>receiving</i>	reçu <i>received</i>
apercevoir <i>to perceive</i>	apercevant <i>perceiving</i>	aperçu <i>perceived</i>
concevoir <i>to conceive</i>	concevant <i>conceiving</i>	conçu <i>conceived</i>
percevoir <i>to gather</i>	percevant	perçu
devoir <i>to owe</i>	devant	du
redevoir <i>to still owe</i>	rede—	redu
décevoir <i>to deceive</i>	déce—	déc—



INDICATIVE MOOD

PRESENT TENSE

je reçois <i>I receive</i>	tu reçois <i>thou receivest</i>	il reçoit <i>he receives</i>
j'aperçois <i>I perceive</i>	tu aperçois <i>thou perceivest</i>	il aperçoit <i>he perceives</i>
je conçois <i>I conceive</i>	tu conçois <i>thou conceivest</i>	il conçoit <i>he conceives</i>
je perçois	tu —	il —
je dois	tu “	il “
je redois	tu “	il “
je déçois	tu “	il “

*plural*

nous recevons <i>we receive</i>	vous recevez <i>you receive</i>	ils reçoivent <i>they receive</i>
nous apercevons <i>we perceive</i>	vous apercevez <i>you perceive</i>	ils aperçoivent <i>they perceive</i>
nous concevons <i>we conceive</i>	vous concevez <i>you conceive</i>	ils conçoivent <i>they conceive</i>
nous per—	vous —	ils —
nous d—	vous “	ils “
nous red—	vous “	ils “
nous déc—	vous “	ils “



PAST TENSE IMPERFECT

je recevais <i>I received</i>	tu recevais <i>thou receivedst</i>	il recevait <i>he received</i>
j'apercevais <i>I perceived</i>	tu apercevais <i>thou perceivedst</i>	il apercevait <i>he perceived</i>
je concevais <i>I conceived</i>	tu concevais <i>thou conceivedst</i>	il concevait <i>he conceived</i>
je per—	tu —	il —
je de—	tu “	il “
je rede—	tu “	il “
je déc—	tu “	il “

*plural*

nous recevions <i>we received</i>	vous receviez <i>you received</i>	ils recevaient <i>they received</i>
nous apercevions <i>we perceived</i>	vous aperceviez <i>you perceived</i>	ils apercevaient <i>they perceived</i>
nous concevions <i>we conceived</i>	vous conceviez <i>you conceived</i>	ils concevaient <i>they conceived</i>
nous per—	vous —	ils —
nous de—	vous “	ils “
nous red—	vous “	ils “
nous déc—	vous “	ils “

PAST TENSE PERFECT

je reçus <i>I received</i>	tu reçus <i>thou receivedst</i>	il reçut <i>he received</i>
-------------------------------	------------------------------------	--------------------------------



j'aperçus	tu aperçus	il aperçut
<i>I perceived</i>	<i>thou perceivedst</i>	<i>he perceived</i>

je conçus	tu conçus	il conçut
<i>I conceived</i>	<i>thou conceivedst</i>	<i>he conceived</i>

je per—	tu —	il —
---------	------	------

je dus	tu “	il “
--------	------	------

je redus	tu “	il “
----------	------	------

je dec—	tu “	il “
---------	------	------

*plural*

nous reçûmes	vous reçûtes	ils reçurent
<i>we received</i>	<i>you received</i>	<i>they received</i>

nous aperçûmes	vous aperçûtes	ils aperçurent
<i>we perceived</i>	<i>you perceived</i>	<i>they perceived</i>

nous conçûmes	vous conçûtes	ils conçurent
<i>we conceived</i>	<i>you conceived</i>	<i>they conceived</i>

nous per—	vous —	ils —
-----------	--------	-------

nous d—	vous “	ils “
---------	--------	-------

nous red—	vous “	ils “
-----------	--------	-------

nous déc—	vous “	ils “
-----------	--------	-------

XLVIII

FUTURE TENSE

je recevrai	tu recevras	il recevra
<i>I shall receive</i>	<i>thou wilt receive</i>	<i>he will receive</i>

j'apercevrai	tu apercevras	il apercevra
<i>I will perceive</i>	<i>thou shalt perceive</i>	<i>he shall perceive</i>

je concevrai	tu concevras	il concevra
<i>I will conceive</i>	<i>thou wilt conceive</i>	<i>he will conceive</i>



je per—	tu —	elle —
je d—	tu “	il “
je red—	tu “	elle “
je déc—	tu “	il “

*plural*

nous recevrons <i>we will receive</i>	vous recevrez <i>you will receive</i>	ils recevront <i>they will receive</i>
nous apercevrons <i>we shall perceive</i>	vous apercevrez <i>you will perceive</i>	ils apercevront <i>they shall perceive</i>
nous concevrons <i>we will conceive</i>	vous concevrez <i>you will conceive</i>	ils concevront <i>they will conceive</i>
nous per—	vous —	ils —
nous d—	vous “	ils “
nous red—	vous “	ils “
nous déc—	vous “	ils “

—

je recevrais <i>I would receive</i>	tu recevrais <i>thou wouldst receive</i>	il recevrait <i>he would receive</i>
j'apercevrais <i>I would perceive</i>	tu apercevrais <i>thou wouldst perceive</i>	il apercevrait <i>he would perceive</i>
je concevrais <i>I would conceive</i>	tu concevrais <i>thou wouldst conceive</i>	ils concevrait <i>he would conceive</i>
je per—	tu —	il —
je d—	tu “	elle “
je red—	tu “	il “
je déc—	tu “	elle “



*plural*

nous recevriens	vous recevriez	ils recevraient
<i>we would receive</i>	<i>you would receive</i>	<i>they would receive</i>
nous apercevriens	vous apercevriez	ils apercevraient
<i>we would perceive</i>	<i>you would perceive</i>	<i>they would perceive</i>
nous concevriens	vous concevriez	ils concevraient
<i>we would conceive</i>	<i>you would conceive</i>	<i>they would conceive</i>
nous per—	vous —	ils —
nous d—	vous “	ils “
nous red—	vous “	ils “
nous déc—	vous “	ils “

XLIX

*Use of the perfect participle.*

I have left (*laissé*) my book at the house — Who has told (*dit*) you that? — My pen is not mended (*taillés*).— You have written (*écrit*) very well.—Who has taken (*pris*) my new drum? — There! you have upset (*renversé*) my ink.— Have you eaten (*mangé*) my large sweet apple?— I have not yet finished (*fini*) my work. — Where have you been (*été*) this morning?—I have seen (*vu*) your aunt's new house. — I have not heard (*entendu*) the news. — I have had (*eu*) a little white lamb. — I thought it had lost (*perdu*) its mother.—They have worked (*travaillé*) enough for today. — Amie have you heard (*entendu*) the bell? — I should have liked (*aimé*) to see William. — Have you not eaten (*mangé*) too much fruit. — Those children are



much loved (*aimés*) by their teacher. — I have found (*trouvé*) the pen which was lost.

# L

## INFINITIVE MOOD

<i>Present</i>	<i>present pa.</i>	<i>past pa.</i>
rendre <i>to render</i>	rendant <i>rendering</i>	rendu <i>rendered</i>
attendre <i>to wait</i>	attendant <i>waiting</i>	attendu <i>waited</i>
vendre <i>to sell</i>	vendant <i>selling</i>	vendu <i>sold</i>
défendre <i>to forbid</i>	défendant <i>forbidding</i>	défendu <i>forbidden</i>
entendre <i>to hear</i>	entendant <i>hearing</i>	entendu <i>heard</i>
suspendre <i>to suspend</i>	suspendant <i>suspending</i>	suspendu <i>suspended</i>
confondre <i>to confound</i>	confondant <i>confounding</i>	confondu <i>confounded</i>
répandre <i>to hand again</i>	répand—	répan—
répondre <i>to answer</i>	répond—	répond—
fondre <i>to melt</i>	fond—	fond—
fendre <i>to cleave</i>	fend—	fend—



pendre  
*to hang*

pend—

pend—

tondre  
*to shear*

tond—

tond—

tordre  
*to twist*

tord—

tord—

# INDICATIVE MOOD

## PRESENT TENSE

je rends  
*I render*

tu rends  
*thou renderest*

il rend  
*he renders*

j'attends  
*I wait*

tu attends  
*thou waitest*

il attend  
*he waits*

je vends  
*I sell*

tu vends  
*thou sellest*

il vend  
*he sells*

je défends  
*I defend*

tu défends  
*thou defendest*

il défend  
*he defends*

j'entends  
*I hear*

tu entends  
*thou hearest*

il entend  
*he hears*

je suspends  
*I suspend*

tu suspends  
*thou suspendest*

il suspend  
*he suspends*

je confonds

tu —

il —

je répands

tu “

il “

je répon—

tu “

il “

je fon—

tu “

il “

je fen—

tu “

il “

je pen—

tu “

il “

je ton—

tu “

il “

je tor—

tu “

il “



*plural*

nous rendons <i>we render</i>	vous rendez <i>you render</i>	ils rendent <i>they render</i>
nous attendons <i>we wait</i>	vous attendez <i>you wait</i>	ils attendent <i>they wait</i>
nous vendons <i>we sell</i>	vous vendez <i>you sell</i>	ils vendent <i>they sell</i>
nous défendons <i>we defend</i>	vous défendez <i>you defend</i>	ils défendent <i>they defend</i>
nous entendons <i>we hear</i>	vous entendez <i>you hear</i>	ils entendent <i>they hear</i>
nous suspendons <i>we suspend</i>	vous suspendez <i>you suspend</i>	ils suspendent <i>they suspend</i>
nous confond—	vous —	ils —
nous répand—	vous “	ils “
nous répond—	vous “	ils “
nous fond—	vous “	ils “
nous fend—	vous “	ils “
nous pend—	vous “	ils “
nous tond—	vous “	ils “
nous tord—	vous “	ils “

LI

PAST TENSE IMPERFECT.

je rendais <i>I rendered</i>	tu rendais <i>thou renderedst</i>	il rendait <i>he rendered</i>
j'attendais <i>I waited</i>	tu attendais <i>thou waitedst</i>	il attendait <i>he waited</i>



je vendais <i>I sold</i>	tu vendais <i>thou soldest</i>	il vendait <i>he sold</i>
je défendais <i>I defended</i>	tu défendais <i>thou defendest</i>	il défendait <i>he defended</i>
j'entendais <i>I heard</i>	tu entendais <i>thou heardest</i>	il entendait <i>he heard</i>
je suspendais <i>I suspended</i>	tu suspendais <i>thou suspendedst</i>	il suspendait <i>he suspended</i>
je confond—	tu —	il —
je répand—	tu “	il “
je répond—	tu “	il “
je fond—	tu “	il “
je fend—	tu “	il “
je pend—	tu “	il “
je tond—	tu “	il “
je tord—	tu “	il “

*plural*

nous rendions <i>we rendered</i>	vous rendiez <i>you rendered</i>	ils rendaient <i>they rendered</i>
nous attendions <i>we waited</i>	vous attendiez <i>you waited</i>	ils attendaient <i>they waited</i>
nous vendions <i>we sold</i>	vous vendiez <i>you sold</i>	ils vendaient <i>they sold</i>
nous défendions <i>we defended</i>	vous défendiez <i>you defended</i>	ils défendaient <i>they defended</i>
nous entendions <i>we heard</i>	vous entendiez <i>you heard</i>	ils entendaient <i>they heard</i>
nous suspendions <i>we suspended</i>	vous suspendiez <i>you suspend</i>	ils suspendaient <i>they suspended</i>
nous confond—	vous —	ils —



nous répand—	vous —	ils —
nous répond—	vous “	ils “
nous fond—	vous “	ils “
nous fend—	vous “	ils “
nous pend—	vous “	ils “
nous tond—	vous “	ils “
nous tord—	vous “	ils “

## LII

### PAST TENSE PERFECT

je rendis <i>I rendered</i>	tu rendis <i>thou renderedst</i>	il rendit <i>he rendered</i>
j'attendis <i>I waited</i>	tu attendis <i>thou waitedst</i>	il attendit <i>he waited</i>
je vendis <i>I sold</i>	tu vendis <i>thou soldedst</i>	il vendit <i>he sold</i>
je défendis <i>I defended</i>	tu défendis <i>thou defendedst</i>	il défendit <i>he defended</i>
j'entendis <i>I heard</i>	tu entendis <i>thou heardest</i>	il entendit <i>he heard</i>
je suspendis <i>I suspended</i>	tu suspendis <i>thou suspendedst</i>	il suspendit <i>he suspended</i>
je confond—	tu —	il —
je répand—	tu “	il “
je répond—	tu “	il “
je fond—	tu “	il “
je fend—	tu “	il “
je pend—	tu “	il “



je tond—	tu —	il —
je tord—	tu “	il “

*plural.*

nous rendîmes <i>we rendered</i>	vous rendîtes <i>you rendered</i>	ils rendirent <i>they rendered</i>
nous attendîmes <i>we waited</i>	vous attendîtes <i>you waited</i>	ils attendirent <i>they waited</i>
nous vendîmes <i>we sold</i>	vous vendîtes <i>you sold</i>	ils vendirent <i>they sold</i>
nous défendîmes <i>we defended</i>	vous défendîtes <i>you defended</i>	ils défendirent <i>they defended</i>
nous entendîmes <i>we heard</i>	vous entendîtes <i>you heard</i>	ils entendirent <i>they heard</i>
nous suspendîmes <i>we suspended</i>	vous suspendîtes <i>you suspended</i>	ils suspendirent <i>they suspended</i>
nous confond—	vous —	ils—
nous répand—	vous “	ils “
nous répond—	vous “	ils “
nous fond—	vous “	ils “
nous fend—	vous “	ils “
nous pend—	vous “	ils “
nous tond—	vous “	ils “
nous tord—	vous “	ils “

LIII

FUTURE TENSE

je rendrai <i>I shall render</i>	tu rendras <i>thou wilt render</i>	il rendra <i>he shall render</i>
-------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------



j'attendrai <i>I will wait</i>	tu attendras <i>thou wilt wait</i>	il attendra <i>he shall wait</i>
je vendrai <i>I shall sell</i>	tu vendras <i>thou shalt sell</i>	il vendra <i>he will sell</i>
je défendrai <i>I will defend</i>	tu défendras <i>thou wilt defend</i>	il défendra <i>he will defend</i>
j'entendrai <i>I shall hear</i>	tu entendras <i>thou wilt hear</i>	il entendra <i>he will hear</i>
je suspendrai <i>I will suspend</i>	tu suspendras <i>thou wilt suspend</i>	il suspendra <i>he will suspend</i>
je confond—	tu —	il —
je répand—	tu “	il “
je répond—	tu “	il “
je foud—	tu “	il “
je fend—	tu “	il “
Je pend—	tu “	il “
je tond—	tu “	il “
je tord—	tu “	il “

*plural*

nous rendrons <i>we shall or will render</i>	vous rendrez <i>you shall or will render</i>	ils rendront <i>they shall or will render</i>
nous attendrons	vous attendrez	ils attendront
nous vendrons	vous vendrez	ils vendront
nous défendrons	vous défendrez	ils défendront
nous entendrons	vous entendrez	ils entendront
nous suspendrons	vous suspendrez	ils suspendront
nous confond—	vous —	ils —
nous répand—	vous “	ils “



nous répond—	vous —	ils —
nous fond—	vous “	ils “
nous fend—	vous “	ils “
nous pend—	vous “	ils “
nous tond—	vous “	ils “
nous tord—	vous “	ils “

LIV

je rendrais <i>I should, could or would render</i>	tu rendrais <i>thou shouldst or couldst render</i>	il rendrait <i>he should or could render</i>
j'attendrais <i>I could wait</i>	tu attendrais <i>thou couldst wait</i>	il attendrait <i>he would wait</i>
je vendrais <i>I should sell</i>	tu vendrais <i>thou couldst sell</i>	il vendrait <i>he should sell</i>
je défendrais <i>I should defend</i>	tu défendrais <i>thou couldst de- fend</i>	il défendrait <i>he could defend</i>
j'entendrais <i>I should hear</i>	tu entendrais <i>thou couldst hear</i>	il entendrait <i>he would hear</i>
je suspendrais <i>I could suspend</i>	tu suspendrais <i>thou couldst sus- pend</i>	il suspendrait <i>he would suspend</i>
je confond—	tu —	il —
je répand—	tu “	il “
je répond—	tu “	il “
je fond—	tu “	il “
je fend—	tu “	il “
je pend—	tu “	il “
je tond—	tu “	il “
je tord—	tu “	il “



nous rendrions	vous rendriez	ils rendraient
<i>we could or</i>	<i>you could or</i>	<i>they could or</i>
<i>would render</i>	<i>would render</i>	<i>would render</i>
nous attendrions	vous attendriez	ils attendraient
nous vendrions	vous vendriez	ils vendraient
nous défendrions	vous défendriez	ils défendraient
nous entendrions	vous entendriez	ils entendraient
nous suspendrions	vous suspendriez	ils suspendraient
nous confond—	vous —	ils —
nous répand—	vous “	ils “
nous répond—	vous “	ils “
nous fond—	vous “	ils “
nous fend—	vous “	ils “
nous pend—	vous “	ils “
nous tond—	vous “	ils “
nous tord—	vous “	ils “

## LV

It is to be hoped that you are now familiar with the regular verbs in *er*, *ir*, *oir* and *re*, as well as the auxiliaries *avoir* and *être*

As to the irregular verbs we will take but one in this book. viz.

### INFINITIVE MOOD

<i>Present</i>	<i>present pa.</i>	<i>past pa.</i>
aller	allant	allé
<i>to go</i>	<i>going</i>	<i>gone</i>



INDICATIVE MOOD

PRESENT TENSE

je vais  
*I go*

nous allons  
*we go*

tu vas  
*thou goest*

vous allez  
*you go*

il va  
*he goes*

ils vont  
*they go*

PAST TENSE IMPERFECT

j'allais  
*I went*

nous allions  
*we went*

tu allais  
*thou wentest*

vous allez  
*you went*

il allait  
*he went*

ils allaient  
*they went*

PAST TENSE PERFECT

j'allai  
*I went*

nous allâmes  
*we went*

tu allas  
*thou wentest*

vous allâtes  
*you went*

il alla  
*he went*

ils allèrent  
*they went*

FUTURE TENSE

j'irai  
*I shall or will go*

nous irons  
*we shall or will go*



tu iras	vous irez
<i>thou shalt or wilt go</i>	<i>you shall or will go</i>
il ira	ils iront
<i>he shall or will go</i>	<i>they shall or will go</i>

#### CONDITIONAL

j'irais	nous irions
<i>I should or could go</i>	<i>we should or could go</i>
tu irais	vous iriez
<i>thou shouldst go</i>	<i>you should or could go</i>
il irait	ils iraient
<i>he should or could go</i>	<i>they should or could go</i>

#### LVI

*Rem.* The verbs which are reg. will be written in the infinitive, and those of you who have learned them well, will have little trouble in translating them aright

#### THE CONTENTED CHILD

*Mother* — You are very gay today, Léopold.

*Léopold* — Oh! yes, maman; I feel so gay! so gay!  
*je me sens*

*Mother* — Do you know why? It is that you have been  
*Savez-vous pourquoi*  
a good boy all day. If you had been disobedient, and had  
*toute la journée*  
failed in complaisance to your brothers and sisters, you  
*manquer*  
would not be so gay, I assure you.  
*assurer*



*Léopold* — Is a naughty person not gay ?

*Mother* — Certainly not. Naughty children never have  
*certainement*  
 a contented heart.

*Léopold* — But mamma, Corby de Lanean was not a good  
 boy the other day certainly ; when he slipped out of the  
*s'exquiver de*  
 class to go to play ball in the garden. However he came  
*Cependant il est revenu*  
 home contented, and he told me that he had much  
*il m'a dit qu'*  
 pleasure.

*Mother* — He told you so because he wanted to have  
*vous l'a dit parcequ' voulait*  
 you for a companion another time. Wicked people wish  
*autre fois. Les méchants désirent*  
 other people to do as they do. But I observed him from a  
*fassent comme eux. observer*  
 neighboring window and I can assure you that he was  
*voisine croisée puis assurer qu'*  
 not so much at his ease and so contented as he would  
*tant à aise vouloir*  
 make you believe. I saw that he was in continual panic  
*vous le faire croire Je voyais transe*  
 and always afraid of being surprised.  
*craignait d'être surpris.*



LVII

THE CONTENTED CHILD

I saw him stop short in the middle of his play, listen,  
*Je le voyais s'arrêter tout court* *écouter*  
 look and spring at the least noise. That was not all;  
*regarder tressaillir au moindre bruit*  
 finally he perceived his master at the end of a little  
*aperçut* *bout*  
 wood, and set out to run with so much precipitation,  
*il se mit à fuir*  
 that thinking he put his ball in his pocket he let it fall on  
*croyant qu'il mettait* *laisser tomber*  
 the ground. His master saw it as he was passing by there  
*la vit en passant par là*  
 some instants after and picked it up. Corby dared not  
*après la ramasser oser*  
 reclaim the ball. That was a ball lost for him, and a very  
*perdue*  
 pretty red ball which had cost him 24 cents two days  
*couté*  
 before. Now do you think that he had much pleasure that  
*auparavant. A présent penser*  
 day.

*Léopold* — I see mother that it is better not to be  
*vois mieux*  
 naughty.

*Mother* — Much better, in truth, but most children  
*vérité la plupart*  
 are ignorant of their true interests, They think that they  
*ignorent véritables penser*



should be happy in following their fancies ; and although  
*en suivant fantaisies quoiqu'*  
 they often perceive their mistakes, they hope that they  
*souvent . espérer*  
 shall be more happy an other time.  
*plus*

Thus they add folly to folly, and never know the joy  
*font folie sur jamais connaissent*  
 and happiness which he enjoys, who is always good and  
*bonheur goûter*  
 always obeys his parents.  
*obéir à ses*

## LVIII

### *Of a house.*

le cabinet, <i>the closet.</i>	la cave, <i>the cellar.</i>
le boudoir, <i>the boudoir</i>	le vestibule, <i>the hall.</i>
la garde-robe, <i>the wardrobe</i>	la salle, <i>the parlor.</i>
le grenier, <i>the garret.</i>	un escalier, <i>a staircase.</i>
la porte, <i>the door.</i>	une office, <i>a pantry.</i>
le seuil, <i>the threshold.</i>	une cuisine, <i>a kitchen.</i>
la porte-cochère, <i>the gate.</i>	un étage, <i>a story</i>
la jalousie, <i>the blind.</i>	la lingerie, <i>the laundry.</i>
la serrure, <i>the lock.</i>	la salle a manger, <i>the din-</i>
le marteau, <i>the hammer.</i>	<i>ing room.</i>
le gond, <i>the hinge.</i>	le salon, <i>the drawing room.</i>
la clef, <i>the key.</i>	le toit, <i>the roof.</i>



la vitre, <i>the glass.</i>	le foyer, <i>the hearth.</i>
la fenêtre, <i>the window.</i>	le four, <i>the oven.</i>
le verrou, <i>the bolt.</i>	le fourneau, <i>the stove.</i>
le volet, <i>the shutter.</i>	une chambre, <i>a room.</i>
le balcon, <i>the balcony.</i>	la gouttière, <i>the gutter.</i>

## LIX

### L'ÉDUCATION

### EDUCATION

Monsieur Durci avait deux enfants Louis et Philippine; il les aimait tendrement, mais il ne les gâtait pas. Il leur donnait cette éducation qui rend le corps robuste, et procure un tempérament sain et vigoureux. Il ne leur laissait manger que rarement de la viande; leur repas consistait en légumes et en fruits, et il ne leur permettait jamais ces boissons fortes qui dérangent l'estomac des enfants, et leur échauffent le sang. Il les accoutumait d'ailleurs à se lever matin, à se laver tous les jours à l'eau froide, à coucher dans une chambre sans feu et à supporter les vents et la pluie.

Les enfants de M. Douillet étaient élevés bien différemment; ils avaient tant qu'ils en voulaient, du thé,

Mr. Durci had two children, Louis and Philippine; he loved them tenderly, but he did not spoil them. He gave them that education which renders the body robust, and produces a healthy and vigorous constitution. He allowed them to eat meat but rarely; their repast consisted of vegetables and fruits, and he never allowed them those strong drinks which derange the stomach of children, and heat their blood. Besides he accustomed them to rise early in the morning, to wash themselves every day with cold water, to sleep in rooms without fire and to bear wind and rain.

The children of Mr. Douillet were educated very differently; they had as much tea, coffee, sugar



du café, des tartelettes, et toute sortes de sucreries.

On leur échauffait de l'eau le matin pour se laver; on bassinait leur lits le soir, et on ne leur permettait pas de sortir, lorsque le temps était tant soit peu mauvais.

Les petits Durci causaient avec leur papa, et sans avoir à se plaindre de la manière dont ils étaient élevés, il leur échappa de dire que d'après ce qu'on leur avait rapporté, les petits Douillet étaient bien heureux.

M. Durci pour les détromper, leur proposa d'aller avec lui faire une visite à M. Douillet, dont le château était à quelque lieues du sien. La proposition fut acceptée avec joie. Ils partirent dès le lendemain matin.

Le voyage fut très gai; mais en arrivant, quel triste spectacle s'offrit à leurs yeux. En entrant dans l'appartement; ils virent trois enfants dans l'état le plus misérable; le visage jaune, les yeux creux et abattus; les dents noires et gâtées; ils étaient si faibles et si maigres qu'on aurait dit qu'ils n'avaient pas assez à manger. Mme. Douillet se plaignit les larmes aux yeux de ce que son quatrième

and as many tarts as they wished.

The water was warmed for them in the morning; their beds were warmed in the evening, and they were not allowed to go out if the weather was not perfectly good.

The little Durcis talked with their father and without daring to complain of the manner in which they were educated, they ventured to say, that according to what they had heard the little Douilllets were very happy

Mr. Durci to undeceive them, proposed to them to go with him to visit Mr. Douillet, whose castle was some leagues from his. The proposition was accepted with joy. The next morning they set out.

The journey was very gay; but on arriving, what a sad spectacle presented itself to their eyes. Entering the apartment, they saw three children in the most miserable state, with yellow faces, sunken and downcast eyes, and black and rotten teeth; they were so feeble and poor that it might have been said that they had not enough to eat. Mrs. Douillit complained with tears in her eyes that



enfant était obligé de garder le lit depuis huit jours; et de ce qu'il étaient tous à la tisane.

A table les enfants de M. Douillet avaient l'air d'être dégoûtés de tout et de ne se soucier de rien; ils mangèrent peu; au contraire, leurs convives mangèrent gaïement de tout ce qu'on leur servait. Il y avait même une salade de concombres, légumes assez indigestes; ils s'en régallèrent abondamment. Mme. Douillet leur demanda avec un grand air d'intérêt si cela ne leur ferait pas de mal; elle ajouta qu'elle croirait ses enfants perdus, s'ils se permettaient de semblables mets.

Elle fut bien étonnée, lorsqu'ils lui répondirent qu'ils y étaient accoutumés et que d'ailleurs rien ne leur avait jamais fait mal.

Quelque temps après qu'on eut diné M. Durci prit congé de M. et Mme. Douillet; et de retour chez lui, il envoya comme à l'habitude ses enfants se coucher dans leurs lits froids.

Le lendemain matin ils vinrent lui souhaiter le bon jour, en sautant; leurs petites joues étaient comme des roses et une air de santé brillait dans toute leur physionomie.

her fourth child had been obliged to keep his bed for 8 days and that they were all on diet drink.

At table, the children of Mr. Douillet appeared to be disgusted with every thing, and to care for nothing; they ate little; on the contrary their guests ate gaily of what was given them. There was a salad of cucumbers, a very indigestible vegetable, they regaled themselves abundantly with it. Mrs. Douillet asked them with concern if that would not hurt them; and added that she should think her children lost if they permitted themselves such food.

She was very much astonished, when they said that they were accustomed to it, and besides that nothing had ever hurt them.

Some time after dinner, Mr Durci took leave of Mr and Mrs. Douillet; and on his return home, he sent his children to sleep in their cold beds as usual.

The next morning they came springing to wish him good morning; their little cheeks were as roses and an air of health enlivened their faces.



Que je suis content leur dit le papa, d'avoir des enfants aussi gais et aussi bien portants; je serais véritablement affligé si je vous voyais aussi languissants et aussi faibles que les petits Douillet, Que pensez-vous de ces enfants-là?

Helas! répondirent-ils, ces pauvres enfants nous ont fait pitié; ils ressemblent à des ombres, et ont l'air de sortir du tombeau.

Ils n'ont presque rien mangé de ce qu'on a servi, nous ne voudrions pas être dans leur place pour tout l'or du monde.

Mais reprit le père, si je vous nourrissais comme ils sont nourris; si je faisais chauffer votre eau et votre lit; si au lieu des mets simples que nous mangeons à dîner je vous faisais apporter un bon pâté, ou quelque autre friandise, ne seriez-vous pas alors bien contents?

Non papa, s'écrièrent ils, nous aimons mieux nos lits froids et notre nourriture ordinaire que d'être malades avec de bons morceaux, et un lit chauffé.

Je suis charmé, dit le père, mes chers enfants que vous sachiez apprécier la santé dont vous jouissez. J'espère que vous n'envierez plus le sort des petits Douillet, et

How happy I am, said their papa, to have children so gay and so well! I should be truly afflicted, if I saw you as languishing and as weak as the little Douillets. What do you think of those children?

Alas! replied they, those poor children have excited our pity; they resemble ghosts, and look as if they came out of the tomb.

They ate almost nothing of what was served them, we would not be in their place for all the gold in the world.

But replied their father, if I had fed you as they are fed, if I had caused water to be warmed for you, and your beds warmed; if instead of the simple food we eat at dinner, I had a good pie or some other delicacy prepared for you, would you not be much pleased?

No papa, they cried, we like our cold beds and our common food better than to be sick with some nice bits and a warm bed.

I am delighted my dear children that you know how to appreciate the health which you enjoy. I hope that you will no longer envy the fate of the little



que vous comprendrez que votre père, en vous élevant avec moins de délicatesse, ne cherche que votre bonheur.

La leçon que M. Durci donnait à ses enfants ne fut que trop bien confirmée par ce qui arriva plus tard aux enfants de M. Douillet.

Celui qu'ils avaient trouvé malade, mourut quelques jours après. Deux autres moururent également l'année suivante.

Il ne resta plus que l'aîné qui ne mourut pas si jeune, mais il fut toute sa vie valétudinaire. A l'âge de 24 ans il était aussi ridé et aussi faible qu'un vieillard de 80 ; il lui fallait du feu dans sa chambre ; même pendant l'été il se plaignait de ne pouvoir se réchauffer.

Son estomac était si faible qu'il ne pouvait supporter que du bouillon de veau, d'agneau, de poulet et de pigeon ; et il pensa mourir un jour d'avoir mangé une petite tranche de jambon.

Tant il est vrai qu'il faut s'accoutumer de bonne heure à une vie dure, pour jouir d'une bonne santé.

Douillet, and that you will understand that your papa seeks only your happiness in educating you with less delicacy.

The lesson which Mr. Durci had given his children was only too well confirmed by what afterwards happened to Mr. Douillet's children.

He who was sick died after a few days. Two more died also the next year.

Only the eldest, did not die so young, but he was all his life a valetudinarian. At the age of 24 he was as wrinkled and feeble as an old man of 80 ; he was obliged to have a fire in his room ; even in summer he complained of not being able to keep himself warm.

His stomach was so weak that he could eat only veal soup, lamb, chicken, or pigeon ; and one day he thought he would die from having eaten a small slice of ham.

So true it is that we should early accustom ourselves to a hard life in order to enjoy good health.



# LA PARESSEUSE.

THE LAZY GIRL.

---

COMÉDIE EN 3 ACTES.

---

CARACTERES :

ANNIE, fille de Mme Baillou.

ROSINE, sa cousine, une paresseuse (*a lazy girl*).

SÉRAFINE, fille d'une veuve (*widow*).

ALICE, sa sœur.

CHARLOTTE, domestique.

HENRI, fils de la fille de chambre chez (*at the house of*)  
M. Baillou.

*La Scène se passe chez M. Baillou.*



## ACTE PREMIER.

### SCÈNE PREMIÈRE.

#### *Un Salon.*

*Annie.* — Que je suis heureuse de te voir ma chère Séraphine, (en l'embrassant) où est Alice ?

*Séraphine.* — Pauvre sœur, elle est malade. Voilà la jolie poupée que mon oncle a acheté pour elle dans la ville ce matin !

*Annie.* — Oh ! que c'est joli, Alice en sera très contente. Mais il faut faire sa toilette. Je t'aiderai, nous en ferons la plus jolie poupée du monde.

*Séraphine.* — Ce serait charmant. Maman est tant occupée avec ma sœur, elle n'aurait pas le temps de s'occuper de la poupée ; je n'ai rien apporté pour en faire les vêtements.

*Annie.* — Tiens, je vais en demander à ma mère. (*elle sort*)

*Charlotte.* — (*Regarde furtivement*) Oh ! quelle jolie poupée ! est-ce à vous Mlle. Séraphine ?

*Séraphine.* — C'est à ma sœur. Veux-tu la voir ? viens.

*Charlotte.* — Non Mlle, Madame Baillou m'a défendu d'entrer au salon cet après midi.

Note — voir (to see) acheté (bought) il faut faire (we must make) aider (to aid) ferons (will make) apporter (to bring) tiens (hold) vais (go) veux (will) défendu (forbidden) linge (linen)



*Annie.* — (*Rentre*) Regarde Sérafine. Du linge, pour une chemise, de la mousseline pour des pantalons ; du jaconas pour un jupon ; maman dit qu'elle nous donnera de la soie pour une robe si nous sommes bien industrieuses.

*Sérafine* — (*En sautant et battant les mains*) Que ta mère est bonne !

*Charlotte* — Je sais bien coudre, moi, puis-je aider ?  
Mlle Annie ?

*Annie.* — Si maman le permet.

*Charlotte.* — Ayez la bonté de le lui demander, vous, Mlle Annie qui est si bonne envers moi. Je n'ose. Écoutez ? Madame vient. (*elle court.*)

## SCÈNE II

*Une chambre, — beaucoup de joujoux de toute espèce.  
Une petite table où sont assises Annie, Sérafine,  
Rosine et Charlotte.*

*Charlotte.* — Madame est bonne de me permettre d'être avec vous, elle verra ce que je puis faire ; laissez moi couper la robe de chambre.

*Annie.* — Non, Charlotte maman t'a dit de tricoter les bas et de faire les souliers.

*Charlotte.* — Je le sais, mais je veux faire plus que cela.

*Annie.* — Bien, mais fais d'abord ce qu'on t'a dit.

*Rosine.* — J'espère que je ne suis pas obligée de faire

Note — peur (fear) vient (comes) espèce (kind) assis (seated) verra (will see) couper (to cut) d'abord (at first) espère (hope)



ce jupon parce que ta mère me l'a donné. Je commence à en être fatiguée ; (*elle baille*) Charlotte renfilez mon aiguille, c'est trop fin. (*elle la lui donne*)

*Charlotte.* — Bah ! Mlle Rosine. Vous ne venez que de commencer et Mlle Sérafine a presque ourlé le bas d'une chemise.

*Rosine.* — Je ne m'en soucie pas, je n'aime pas à coudre, c'est bien stupide !

*Annie.* — Ma cousine sois un peu industrielle, je te prie. Figure toi quel plaisir tu ferais à la petite Alice.

*Rosine.* — Moi, non, à moins que je n'achète une poupée toute vêtue pour elle.

*Sérafine.* — Cela ne serait pas la même chose ; mon oncle m'a dit bien souvent que les choses achetées, ne valent pas la moitié de celles faites par mes propres mains.

*Annie.* — C'est bien vrai, Sérafine. Voici le petit chapeau ; qu'il va bien !

*Charlotte.* — Quelles jolies étoffes ! vous êtes vraiment modiste Mlle.

*Sérafine.* — Une petite plume aussi ! Ta mère a pensé à tout.

*Rosine.* — Le chapeau est charmant. C'est bien qu'on te l'a donné à faire. C'est un plaisir de coudre avec de la soie, mais ce jupon, qu'il m'ennuie ! je n'en puis plus.

(*elle le jete sur la table*)

Note — *baille* (gapes) *ourlé* (hemmed) à moins que (unless) *vêtue* (dressed) *valent* (are worth) *modiste* (milliner) *ennui* (annoys) *s'il vous plait* (if you please) *veux* (wish)



SCÈNE III

*Les enfants au jardin.*

*Séraphine.* — S'il vous plaît, jouns (Colin maillard)

*Annie et Charlotte.* — Oui, oui, (Colin maillard)

*Rosine.* — Non, je n'aime pas cela.

*Annie.* — Bien, que veux-tu jouer alors ?

*Rosine.* — Giroflée, girofla.

*Charlotte.* — Que oui. C'est bon.

*Rosine.* — Non je ne veux pas jouer du tout.

*Annie.* — Pourquoi non ?

*Rosine.* — (*En murmurant*) Je ne suis pas habituée à jouer avec des domestiques.

*Annie.* — Je te comprends ; si c'est le cas, tu peux t'amuser sans nous. Venez Séraphine et Charlotte.

*Rosine.* — (S'assied sur un banc pendant que les autres jouent.)

*Henri.* — (*S'approchant respectueusement*) Mlle Annie, Madame votre mère m'a donné la permission de vous montrer mon singe, il est ici. Voulez-vous le voir ?

(*Les demoiselles ensemble*) Avec plaisir !

(*Elles le suivent, excepté Rosine qui dort sur la pelouse.*)

*Charlotte.* — Puis-je l'éveiller, Mlle Annie ?

*Annie.* — Non Charlotte, je suis bien aise qu'elle dort. Viens avec nous.

*Séraphine.* — (*bas à Annie.*) C'est aimable n'est ce pas.

*Annie.* — Si fait, papa dit qu'elle a de très bonnes qualités.

Note — Colin maillard (blindman's buff) comprends (understand) ici bas (down here) suivant (following) pelouse (lawn) si fait (yes)



*Henri.* — (s'écrie) Tippo, Tippo.

*Séraphine, et Annie.* — Un petit soldat !

*Séraphine.* — Ce petit animal est fort plaisant à voir !

*Annie.* — Vois son chapeau à plumes !

*Charlotte.* — Son habit rouge est galonné d'or !

*Séraphine.* — Il a des pantalons blancs, petit drôle ;  
pourquoi ne vient-il plus près ?

*Henri.* — Il est un peu effrayé, et il ne sait que faire .

*Séraphine.* — Où l'as-tu trouvé ?

*Henri.* — Il y a une semaine qu'un de mes parents  
me l'a donné, et hier Mme Baillou a eu la bonté de me  
faire cadeau de son équipement.

*Annie.* — Je ne l'ai vu qu'une fois.

*Charlotte.* — Moi, je le vois tous les jours, (en s'avançant près de lui)

*Henri.* — Et tu le tourmentes toujours ; prends  
garde ! il te mordera.

*Rosine.* — (venant avec empressement) Qu'avez vous  
là, laissez-moi voir ! Un singe !

*Henri.* — Vous l'avez effrayé, Mlle il s'échappé, (il  
court pour l'attrapper)

*Annie et Séraphine.* — Écoutez, on nous appelle,  
(elles sortent)



## ACT II

---

### SCÈNE PREMIÈRE

*La bibliothèque. — Rosine et Sérafine.*

*Rosine.* — Voilà du papier et de l'encre ! Viens vite, dépêche toi, écris ce petit morceau pour moi.

*Sérafine.* — Pourquoi ? tu auras assez de temps ; j'ai à écrire mon propre thème qui est beaucoup plus long que le tien, et outre cela Madame t'a dit de le faire.

*Rosine.* — A quoi bon raisonner, veux-tu m'aider ou non ?

*Sérafine.* — Je serais bien aise de t'aider ; mais pas de faire ton ouvrage, ce ne serait pas juste, que dirait Madame.

*Rosine.* — (*en colère*) Vous êtes tous méchants personne ne m'aime. Oh que je suis malheureuse !  
(*elle sort*)

*Annie.* — (*entre*) Qu'as-tu Sérafine ? tu pleures !

*Sérafine.* — Ta cousine s'est fâchée contre moi. Je n'avais pas eu l'intention de l'offenser.

*Annie.* — Ne te trouble par pour elle, c'est impossible de lui plaire ; elle n'est jamais satisfaite. Mais il faut

Note — vite (quick) dépêche (hurry) le tien (thine) outre (beside) colère (anger)



achever nos exercices. Maman est très exacte. Sais-tu que papa veut nous promener en voiture.

*Séraphine.* — Quel plaisir ! J'aurai bientôt fini.

*Annie.* — Moi aussi.

(*Elles étudient*)

SCÈNE II

*Une petite chambre derrière le salon, Rosine et Charlotte.*

*Rosine.* — Charlotte, sais-tu l'arithmétique ?

*Charlotte.* — Un petit peu, oui.

*Rosine.* — Où l'as-tu appris ?

*Charlotte.* — Henri me donne des leçons de temps en temps.

*Rosine.* — Henri, que sait-il ? Vois si tu peux faire cela. (*Elle lui montre ses leçons.*)

*Charlotte.* — Si fait. C'est assez simple.

*Rosine.* — Voyons voir.

*Charlotte.* — A present. Oh non ? J'ai une commission à faire pour Madame.

*Rosine.* — (*avec ironie*) Bonne excuse, tu ne le peux.

*Charlotte.* — Si je le peux. Donnez moi le papier et le crayon vite, je puis faire les calculs et les thèmes de grammaire, comme vous verrez.

*Rosine.* — (*Bas*) Tant mieux pour moi. (*Elle les lui donne*)

*Charlotte.* — (*Les rend*) Alors Mlle Rosine cessez

Note — derrière (behind) appris (learned) ceci (this) puis (can) verrez (will see) tant mieux (so much the better)



de vous moquer de moi, parce que je suis pauvre et ne porte pas un crinoline et une jolie robe comme vous. (*elle part en courant*)

*Rosine.* — Quelle impertinence ! (*elle regarde sur le papier.*) Ma foi l'écriture est jolie, mais j'ai peur de la montrer pour la mienne, je voudrais bien écrire si joliment c'est une chose que je n'apprendrai jamais c'est trop difficile. Que faire ? (*elle se frotte le front.*) Je l'ai ! je copierai ces deux leçons, on n'en saura rien, et j'irai me promener avec ma cousine ; j'espère qu'elles sont comme il faut ; certes je n'en sais rien, et je ne m'en soucie pas, si je puis réussir aujourd'hui. Ma tante est trop sévère. Maman a souvent dit, qu'il ne vaut pas la peine de me tourmenter avec des leçons excepté la musique et la danse. Alors je vais chercher Sérafine.

### SCÈNE III

#### *Les enfants au jardin.*

*Henri.* — Vous êtes-vous beaucoup amusées Miles ?

*Sérafine* — Oh oui ! nous avons fait une si bonne promenade et après nous sommes allées au Musée où nous avons vu des oiseaux, des animaux, des curiosités, etc. Je ne savais pas qu'il y avait tant de choses dans le monde !

*Rosine.* — Bah quel goût ! je n'ai rien vu qui m'a plu du tout.

*Annie.* — Possible !

Note — frotter (to rub)



*Rosine.* — Moi ! J'aurais préféré quelques crèmes et de bons gâteaux après une si longue promenade, je fus désappointée.

*Annie.* — Comment !

*Rosine.* — Je voulais aller au théâtre où on peut voir quelque chose.

*Annie.* — Que-ferons nous à present ? Rosine tu dois choisir. (*à part*) Maman m'a dit de faire mon possible pour la contenter.

*Rosine.* — (*Lentement*) Je ne sais pas, dansons.

*Séraphine.* — A la bonne heure. Mais pour la musique ?

*Henri.* — (*Madame m'a ordonné de tout faire pour plaire à Mlle Rosine.*) J'ai un violon, je puis jouer quelques danses, dois-je l'apporter ?

*Annie.* — S'il te plaît, (*Il l'apporte*)  
(*Rosine fait les arrangements et elles commencent*)

*Rosine.* — Joue plus vite, non, ce n'est pas juste ; alors plus lentement, non, que tu es stupide, qui peut danser avec une telle musique ! (*Elle s'en va fâchée.*)

*Séraphine.* — (*à part*) Madame m'a dit de tâcher de lui plaire. Il faut la suivre. Je te remercie Henri.

*Annie.* — Moi aussi.

(*Henri les salue. Elles sortent.*)

Note - goût (taste) tâcher (to try)



## ACT III

—

### SCÈNE PREMIÈRE

#### *La cuisine.*

*Henri.* — (*Assis à la table ; il tire de sa poche un morceau de papier qu'il montre à Charlotte*) Regarde, Charlotte, as-tu jamais vu ce papier?

*Charlotte.* — Si je l'ai vu, je l'ai écrit, moi. Tu aurais du avoir vu l'air dédaigneux de Mlle Rosine, quand elle m'a provoquée de le faire. Elle m'insulte si souvent que je crains de perdre la patience.

*Henri.* — Mais il faut en avoir avec une telle — Sais-tu Charlotte, d'où viennent toutes ses fautes ?

*Charlotte.* — De sa mauvaise humeur.

*Henri.* — De sa paresse, — tu verras bientôt qu'elle sera punie.

*Charlotte.* — Va-t-elle chez elle bientôt, que j'en serais bien aise !

*Henri.* — Du tout ; elle est venue ici pour son éducation, et sa tante la traitera comme elle traiterait sa propre fille.

*Charlotte.* — Qui t'a dit cela ?

*Henri.* — Maman.

Note — du (ought) viennent (come)



*Charlotte.* — T'a-t-elle dit autre chose ?

*Henri.* — Oui, mais elle m'a défendu d'en parler ?

*Charlotte.* — Veux-tu savoir quelque chose de nouveau.

*Henri.* — Dis donc.

*Charlotte.* — Non ta mère me l'a défendu.

*Henri.* — Tu te moques de moi, qu'as-tu à me dire.

*Charlotte.* — Tu es curieux. — Écoutes ! On m'appelle.  
(*Elle sort.*)

## SCÈNE II

*Henri seul.*

Maman a eu raison. Elle m'a fait voir comme la paresse conduit à la méchanceté. Rosine, trop oisive à faire ses devoirs les a fait faire par une domestique et pour couvrir sa bassesse elle a dit des mensonges. Pauvre Rosine ! peut-être sa mère ne lui a pas donné assez d'attention ! Que je suis obligé à ma bonne mère, qui — *les demoiselles viennent je m'en vais de peur de trop parler.*

(*Annie et Sérafine entrent*)

## SCÈNE III

*Sérafine.* — (*Gaiement*) Ma chère Annie tu iras avec moi demain matin, n'est-ce pas. Tu verras que ma mère sera

Note — moquer (to make fun of) écouter (to listen) mensonges (lies) peut-être (perhaps)



fort aise de te voir ! Et Alice elle se porte mieux, nous pouvons lui donner la poupée, la belle poupée !

*Annie.* — Mais la pauvre Rosine !

*Sérafine.* — Ta mère ne lui pardonnera-t-elle pas ?

*Annie.* — Non, Sérafine ; papa veut l'envoyer chez Babet, ma vieille bonne, jusqu'à ce qu'elle apprenne à lire, à écrire et à coudre.

*Sérafine.* — Comment, ne sait-elle pas ces chose ?

*Annie.* — On la mit à preuve et elle n'en sait rien. Maman lui a donné le choix de retourner chez-elle disgraciée ou de se corriger chez Babet.

*Charlotte.* — (*Entre en pleurant.*) Pauvre Rosine elle est partie ; elle priait tant pour vous voir avant de partir.

*Annie.* — Elle est partie ?

*Charlotte.* — Votre papa était inflexible, alors elle nous a embrassés tous, les larmes aux yeux. Madame lui a promis de me laisser aller de temps en temps chez Mme Babet pour recevoir les nouvelles de ses progrès, et qu'aussitôt qu'on serai convaincu qu'elle sera bonne et industrieuse elle reviendra ici.

*Sérafine.* — C'est singulier qu'elle préféra aller chez Babet !

*Charlotte.* — Je le lui ai conseillé.

*Annie.* — Toi !

*Charlotte.* — Certes, pour la mettre à bien. Henri m'a dit que votre tante ne se soucie pas d'elle comme votre bonne mère se soucie de vous.

*Annie.* — Je tâcherai de mériter l'amour de mon bon père et de ma bonne mère.

Note — mit (put) pleurant (weeping) priait (begged) convaincu (convinced) conseillé (advised)



*Séraphine.* — Oh ! que j'aime ma mère ; je ferai toujours ce qu'elle désire.

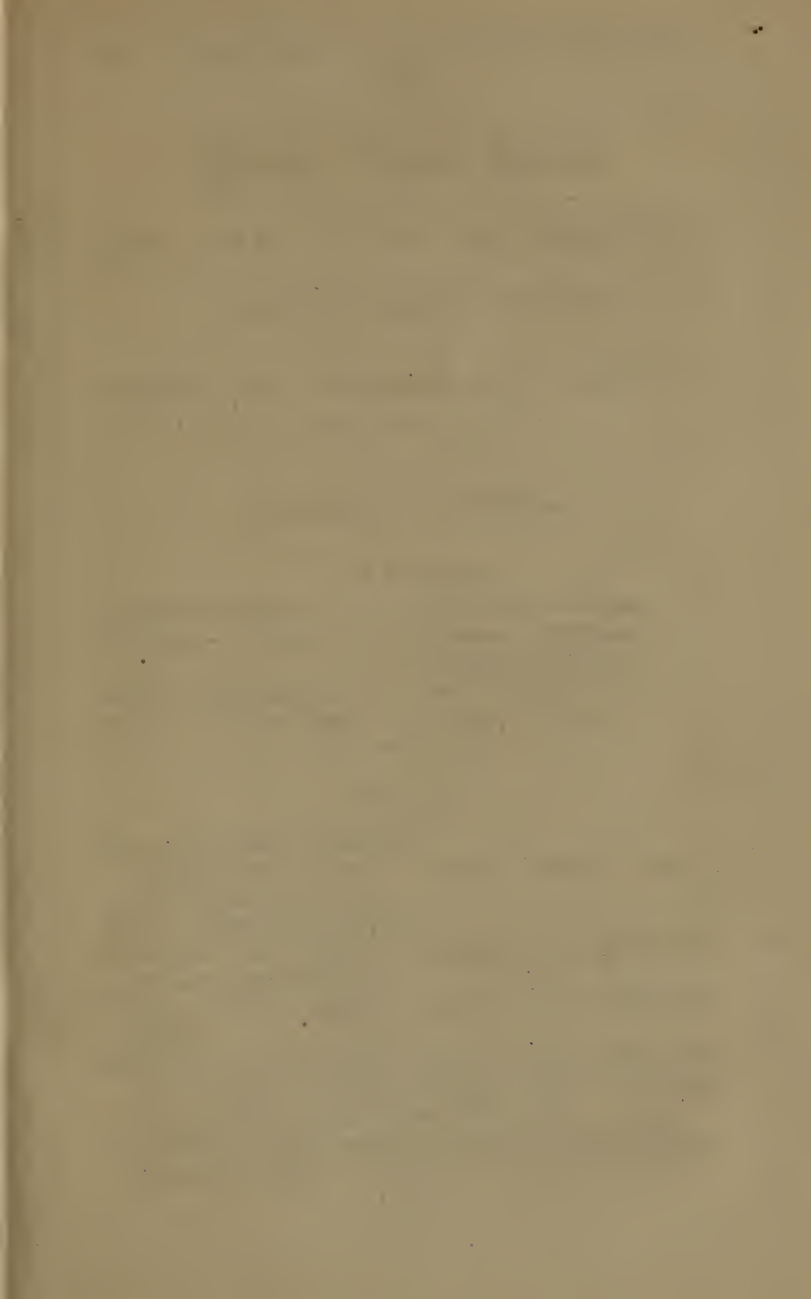
*Charlotte* — J'essaierai de profiter de vos bons exemples.

FIN

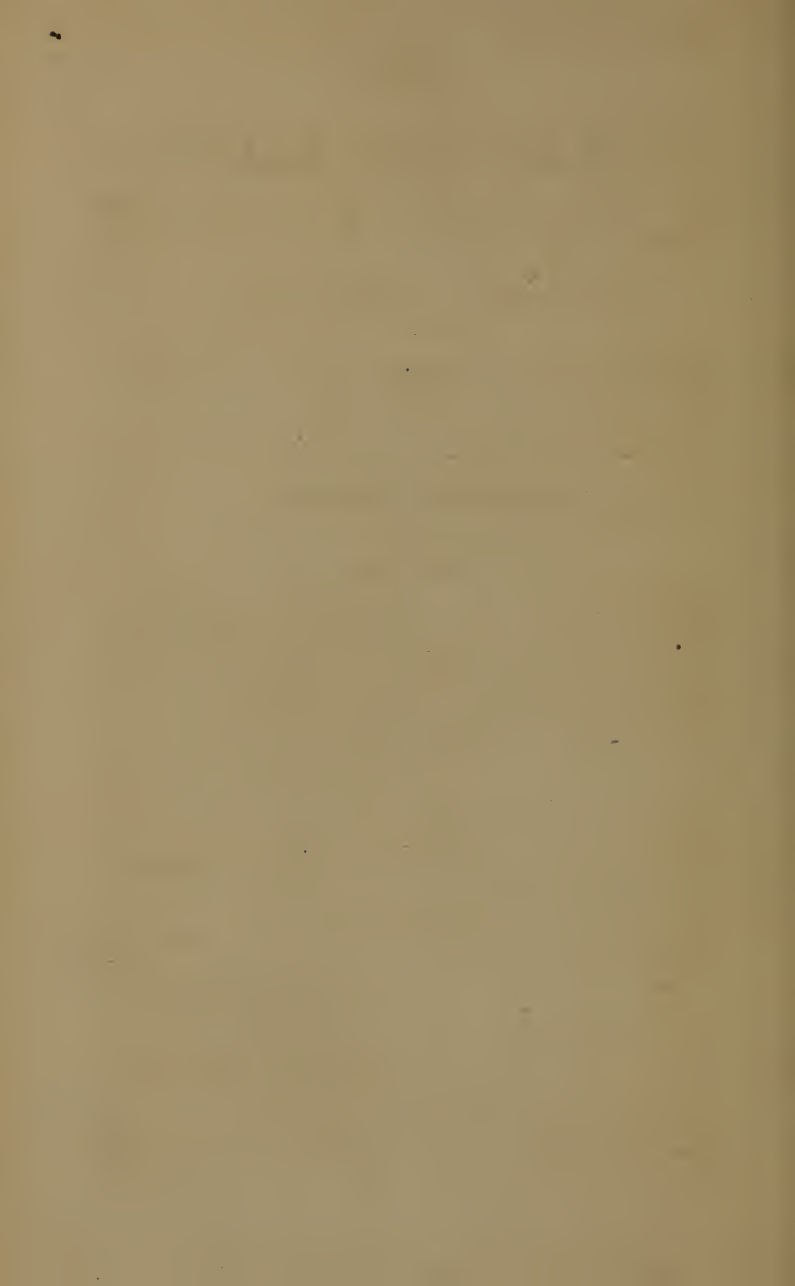














*Rates of Importation : 30 cents the franc, \$1 the thaler,  
in gold.*

---

## Foreign School Books

FOR SALE AT S. R. URBINO'S,

13, SCHOOL STREET, BOSTON.

---

GRAMMARS AND DICTIONARIES IN ALL LANGUAGES,  
AT PUBLISHERS' PRICES.

---

## GERMAN BOOKS.

---

### POETRY.

GOETHE. — Gedichte.	KLOPSTOCK. — Messias.
GOTTSCHAL. — Deutsche Dichter.	SCHILLER. — Gedichte.
HOMER. — Translated by Voss.	UHLAND. — Gedichte.
KLETKE. — Dichteralbum.	VOSS. — Louise.
	WIELAND. — Oberon.

And many others.

### PLAYS.

- ELZ. — Er ist nicht eifersüchtig.  
GOETHE. — Clavigo ; Egmont ; Faust ; Iphigenie ; Goetz v. .  
Berlichingen ; Tasso, &c.  
HERZ. — König René's Tochter.  
KOTZEBUE. — Die Deutschen Kleinstädter ; Die Indianer in  
England ; Pagenstreiche.  
LESSING. — Mina v. Barnhelm ; Emilie Galotti ; Nathan der  
Weise.  
SCHILLER. — Neffe als Onkel ; Parasit ; Die Räuber ; Wm. Tell ;  
Maria Stuart ; Jungfrau v. Orleans ; Fiesco ; Turandot ;  
Braut v. Messina ; Don Carlos ; Wallenstein.  
TRAUTMANN. — Onkel Quäker ; Der Feind der Mode ; Ein Don  
Juan wider Willen.



## PLAYS,

WITH ENGLISH NOTES.

- BENEDIX. — Dr. Wespe, Ein Lustspiel.  
 FREITAG. — Die Journalisten.  
 GOETHE. — Egmont.  
 GUTZKOW. — Zopf und Schwert.  
 SCHILLER. — Der Neffe als Onkel ; Der Parasit.

## PROSE.

- ANDERSEN, H. CH. — Bilderbuch ohne Bilder ; Historien ; Improvisator ; Märchen ; Neue Märchen, &c.  
 AUERBACH, B. — Barfüsele ; Dorfgeschichten ; Edelweis ; Joseph im Schnee ; Spinoza.  
 EICHENDORF. — Aus dem Leben eines Taugenichts.  
 FOUQUÉ. — Sintram ; Undine.  
 FREITAG. — Soll und Haben.  
 GERSTÄCKER. — Das alte Haus.  
 GOETHE. — Italienische Reise ; Wilhelm Meister, &c.  
 GRIMM. — Märchen.  
 HAUFF. — Märchen ; Lichtenstein.  
 HEYSE. — Novellen.  
 HELLER. — Reichspostreiter.  
 HOFFMANN. — Kleine Novellen.  
 HUMBOLDT. — Ansichten der Natur.  
 IRRLICHTER.  
 LESSING. — Fabeln ; Laokoon.  
 MÜGGE. — Afraja ; Arvor Spang ; Vogt von Silt.  
 MÜHLBACH, LOUISE. — Frau Meisterin.  
 MUSSÄUS. — Märchen.  
 Prinzessin Ilse.  
 PUTLITZ. — Vergissmeinnicht ; Was sich der Wald erzählt.  
 RICHTER, J. PAUL. — Blumen, Frucht und Dornenstücke ; Flegeljahre ; Levana ; Selina.  
 SCHILLER. — 30 jähriger Krieg ; Abfall der Niederlande ; Geisterseher.  
 SCHERR. — Schiller und seine Zeit.  
 STORM. — Immensée.



*Also the Works of the following Authors:—*

Andersen.	Körner.
Auerbach.	Kugler.
Baur.	Kurtz.
Becker.	Lange.
Bendix.	Lenau.
Berghaus.	Lessing.
Brockhaus.	Marx.
Bunsen.	Meyer.
Burmeister.	Mommsen.
Chamiso.	Mügge.
Claudius.	Müller.
Curtius.	Pierrér.
Daniel.	Polka.
Daumer.	Richter (Jean Paul).
Ewald.	Ritter.
Feuerbach.	Rossmäslér.
Fichte.	Rotteck.
Fischer.	Rückert.
Förster.	Salet.
Fouqué.	Schelling.
Frehrich.	Schiller.
Freiligrath.	Schlegel.
Gerlach.	Schleiden.
Gerstäcker.	Schleiermacher.
Gervinus.	Schlosser.
Görner.	Schmidt, Jul.
Goethe.	Schoppenhauer.
Gottschall.	Stückhardt.
Gregorovius.	Strauss.
Gutzkow.	Tholuck.
Haase, C.	Tieck.
Hackländer.	Uhland.
Hagenbach.	Villmer.
Hauff.	Virchow.
Hegel.	Vischer.
Heine.	Vogt.
Henle.	Weissbach.
Herder.	Wieland.
Heyse.	Wildermuth.
Hoffman.	Wirth.
Humboldt.	Wolff.
Jost.	Zschokke.
Kant.	etc., etc.

## GRAMMARS.

*German.*

Becker.	Heyse.
Herrmann.	Wurst.



*English - German.*

Adler.	Glaubensklee.
Ahn.	Otto.
Becker.	Peisner.
Douai.	Tiark.
Follen.	Woodbury.

## DICTIONARIES.

*German.*

Eberhard (synonymes).	Heyse.
Grimm.	Weber.

*English - German.*

Adler.	Hilpert.
Elwell.	Kaltschmidt.
Feller.	Koehler.
Flügel.	Ohlschläger.
Grieb.	Williams.



## FRENCH BOOKS.

### READERS.

DELAPALME.—Livre de l'Enfance . . . . .	\$0.30
„ Livre de l'Adolescence . . . . .	0.30
GAULTIER.—Lectures graduées. 4 vol. (each vol. sep.)	2.00
LAMARTINE.—Lectures pour Tous . . . . .	1.60
SOUVESTRE.—Lectures journalières . . . . .	0.65
VINET.—Chrestomatie (original edition), vol. i.,	\$1.50 ;
ii. \$1.75 ; iii. \$2.00.	

### POETRY.

Abeille Poétique . . . . .	0.45
Abeille Nouvelle . . . . .	0.50
BERANGER en Famille . . . . .	1.65
CAUMONT.—Recueil de Poésie . . . . .	0.80
COUTAN, MDME.—Choix de Poésies . . . . .	1.25
FIOT, M <sup>ELLES</sup> .—Fables . . . . .	0.65
FLORIAN.—Fables . . . . .	0.40
LA FONTAINE.—Fables, avec 100 ill. . . . .	0.75

### PROSE.

ACHARD.—Clos Pommier . . . . .	0.50
BAWR, MDME.—Nouveaux Contes . . . . .	1.00
BERNARDIN DE ST. PIERRE.—Paul et Virginie . . . .	0.50
BOUILLY.—Contes à ma Fille	} 10 to 12 { years. { each
„ Contes à mes petites Amies	
„ Causeries . . . . .	
CARRAUD, MDME.—Contes et Historiettes	} for {
„ „ Petite Jeanne	
CORTEMBERT.—Géographie . . . . .	1.75
„ Petite Géographie . . . . .	0.65
COLLET, LOUISE.—Les Enfants célèbres . . . . .	1.00
CONSCIENCE, H.—Les Veillées flamandes . . . . .	0.50



CONSCIENCE, H. — Scènes de la Vie flamande. 2 vol. . .	\$1.00
„ L'Orpheline . . . . .	0.50
„ Les Heures du Soir . . . . .	0.50
„ Mère Job . . . . .	0.50
Contes des Fées . . . . .	1.00
COTTIN, MDME. — Elisabeth . . . . .	0.25
DUMAS. — La Tulipe noire . . . . .	0.50
„ Napoléon . . . . .	0.50
DURUY. — Histoire de France. 2 vol. . . . .	3.75
„ Petite Histoire de France . . . . .	0.35
FÉNÉLON. — Télémaque . . . . .	75 & 1.35
FEUILLET, O. — Roman d'un jeune Homme pauvre . . .	1.35
FOA, EUGÉNIE. — Six Histoires des jeunes Filles . . .	1.35
„ „ Contes historiques . . . . .	1.35
„ „ Contes à ma Sœur Leonie . . . . .	1.35
„ „ Les petits Musiciens . . . . .	1.35
„ „ Les petits Peintres . . . . .	1.35
„ „ Petit Robinson de Paris . . . . .	1.35
FIGUIER, MDME. — Mos de Lavène . . . . .	0.50
FLORIAN. — Guillaume Tell . . . . .	0.20
FLEURY. — Histoire de l'Amérique . . . . .	1.00
„ Histoire du Moyen Age. 2 vol. . . . .	1.88
„ Histoire Moderne. 2 vol. . . . .	1.88
„ Histoire d'Angleterre. 2 vol. . . . .	1.88
„ Histoire Grecque . . . . .	1.00
„ Histoire Romaine. 2 vol. . . . .	1.88
„ Mythologie . . . . .	1.35
FOE, D. DE. — Robinson Crusoe . . . . .	75 & 1.25
GAULTIER. — Géographie . . . . .	0.75
GENLIS, MDME. DE. — Siège de Rochelle . . . . .	1.35
„ „ Veillée du Château. 2 vol. . . . .	2.50
„ „ Contes moraux . . . . .	1.00
GERUSEZ. — Petit Cours de Mythologie . . . . .	0.45
GIRARDIN, MDME. DE. — Contes d'une vieille Fille à ses Neveux . . . . .	0.50
GRIMM FRÈRES. — Contes . . . . .	1.00
GUIZOT, MDME. — Récréations morales . . . . .	1.35
KARR, A. — La Famille Alaine . . . . .	0.50
„ Glovis Gosselin . . . . .	0.50
LAMARTINE. — Graziella . . . . .	0.50



LAMARTINE. — Geneviève . . . . .	\$0.50
„ Voyage en Orient. 2 vol. . . . .	3.25
MAISTRE, X. DE. — Voyage autour de ma Chambre . . . . .	0.50
MÉRIMÉE. — Colomba . . . . .	0.50
MICHELET. — L'Oiseau . . . . .	1.60
„ L'Insecte . . . . .	1.60
„ Jeanne d'Arc . . . . .	1.00
„ Louis XI. . . . .	0.50
NODIER. — Contes de la Veillée . . . . .	1.60
NOËL ET CHAPSAL. — Cours de Mythologie . . . . .	1.00
PRESSENSÉ. — Rosa . . . . .	0.75
RICHOME. — Histoire de Napoléon . . . . .	1.35
REYBEAUD, MDME. CH. — Dernière Bohémienne . . . . .	0.50
„ „ L'Oncle César . . . . .	0.50
SAND, GEO. — Petite Fadette . . . . .	1.35
„ „ La Mare au Diable . . . . .	1.35
„ „ François le Champi . . . . .	1.35
„ „ Les Maîtres sonneurs . . . . .	1.35
SAINT-GERMAIN. — Légende d'un Epingle . . . . .	0.50
„ „ Mignon . . . . .	0.50
SAINTINE. — Picciola . . . . .	1.50
SÉVIGNÉ, MDME. DE. — Lettres choisies . . . . .	1.50
STÄEL, MDME. DE. — Corinne; L'Allemagne; each . . . . .	1.50
SOUVESTRE, E. — Un Philosophe sous les Toits . . . . .	0.50
„ Au Coin du Feu . . . . .	0.50
„ Scènes et Récits des Alpes . . . . .	0.50
„ Les Anges du Foyer . . . . .	0.50
„ Mémorial de Famille . . . . .	0.50
TÖPFER. — Nouvelles Gênoises . . . . .	1.00
VIGNY. — Cinq Mars . . . . .	1.50
VOLTAIRE. — Louis XIV. . . . .	1.35
„ Charles XII. . . . .	75 & 1.35

### FOR COLLEGES.

BOSSUET. — Discours sur l'Histoire universelle . . . . .	1.00
COUSIN. — Du Vrai, du Beau, et du Bien . . . . .	1.60
DEMOGEOT. — Histoire de la Littérature française . . . . .	1.88
DURUY. — Histoire de France. 2 vol. . . . .	3.75
„ Histoire Greque . . . . .	1.88



DURUY. — Histoire Romaine . . . . .	\$1.88
„ Histoire du Moyen Age . . . . .	1.88
GUIZOT. — Histoire de la Civilisation en Europe . . .	1.60
„ Histoire de la Civilisation en France. 4 vol. . .	6.00
„ Histoire de Washington . . . . .	1.60
HUGO, VICTOR. — Notre Dame de Paris . . . . .	1.00
SAINTE BEUVE. — Portraits des Femmes . . . . .	1.60
VILLEMAIN. — Etudes d'Histoire moderne . . . . .	1.60
„ Choix d'Etude sur la Littérature . . . . .	1.60

### PLAYS.

D'AUBIGNY. — L'Homme gris . . . . .	0.40
AUGIER. — Pierre de Touche . . . . .	0.25
„ Le Gendre de Monsieur Poirier . . . . .	0.25
BERQUINN. — Drames choisis . . . . .	1.00
BERTON, MDME. — La Diplomatie du Ménage . . . .	0.45
„ „ Le Philosophe de 20 Ans . . . . .	0.45
CORNEILLE. — 1 vol. . . . .	1.35
DUMANOIR. — Don César de Bazan . . . . .	0.40
„ Gentilhomme pauvre . . . . .	0.25
„ Jeanne qui pleurt et Jeanne qui rit . . . . .	0.25
DUMAS. — Le Mari de la Veuve . . . . .	0.40
DRIOU. — Théâtre des Demoiselles . . . . .	0.75
FEUILLET, O. — Roman d'un jeune Homme pauvre . .	0.45
GIRARDIN, MDME. DE. — La Joie fait Peur . . . . .	0.25
„ „ Lady Tartuffe . . . . .	0.25
HOFFMAN. — Le Roman d'une Heure . . . . .	0.25
LABICHE. — La Poudre aux Yeux . . . . .	0.25
LÉGOUVÉ. — Par Droit de Conquête . . . . .	0.25
„ Le Pamphlet . . . . .	0.75
MAZÈRES. — Le Collier des Perles . . . . .	0.60
MÉLESVILLE. — Michel Perrin . . . . .	0.25
„ Le Bourgmestre de Sardam . . . . .	0.25
MERVILLE. — Les Deux Anglais . . . . .	0.40
MOLIÈRE. — 2 vol. . . . .	2.50
PONSARD. — L'Honneur et l'Argent . . . . .	0.25
RACINE. — Théâtre . . . . .	1.35
SCRIBE — Cammeraderie, Valerie, Bataille des Dames, Une Chaîne, le Verre d'Eau, Le Puff, La Calomnie, &c., each . . . . .	0.25



SCRIBE. — Vols. 1-3, Comédies, each vol. . . . .	\$0.50
SOUVESTRE, E. — Théâtre de Jeunesse . . . . .	0.50
THÉÂTRE CLASSIQUE, containing pieces of CORNEILLE,	
RACINE, MOLIERE, et VOLTAIRE . . . . .	1.25
TOURTE, MDME. — Comédies de Société . . . . .	1.35
VOLTAIRE. . . . .	1.35
WAFFLARD. — Le Voyage à Dieppe . . . . .	0.25

*Also the Works of the following Authors :—*

About.	Karr.
Achard.	Laboulaye.
Ampère.	Lamartine.
Arago.	Lamenais.
Balzac.	Maquet.
Barante.	Martin, H.
Beaumarchais.	Mennechet.
Bonnechose.	Michelet.
Bossuet.	Mignet.
Bourdaloüe.	Montaigne.
Charras.	Musset.
Chassin.	Napoléon.
Cochin.	Nicolas, M.
Confucius.	Nissard.
Coquerel.	Noriac.
Cousin.	Paradol.
Decker.	Pascal.
Delavigne.	Pellico.
Descartes.	Pisani.
Dufour.	Planche.
Dumas.	Plutarque.
Duruy.	Pontmartin.
Eichthal.	Quatrefage.
Enault.	Quinet.
Fénélon.	Rabelais.
Feuillet.	Recamier.
Figuier.	Reignault.
Flaubert.	Renan.
Fromantin.	Reybaud, Mdme. de.
Ganot.	Rousseau.
Gasparin.	Ste. Beuve.
Gautier.	St. Germaine.
Geruzet.	Saintine.
Guizot.	Sand.
Hautefeuille.	Sandau.
Heine.	Scherer.
Hugo.	Scribe.



Soulié.  
Souvestre.  
Swetschine, M<sup>me</sup>.  
Taillandier.  
Taine.  
Therry.  
Thiers.

Tocqueville.  
Töpfer.  
Vacherot.  
Vapereau.  
Vigny.  
Villemain.  
Voltaire, etc., etc.

## GRAMMARS.

*French.*

Aubertin.  
Duvivier.  
Julien.  
Larousse.

Noël et Chapsal.  
Poitevin.  
Roche.  
Sommer.

*English-French.*

Ahn.  
Arnoult et Pinney.  
Boncœur.  
Chouquet.  
Fasquelle.  
Gengembre.  
Green.  
George (G. French).

Kettel.  
Levizac.  
Manesca.  
Otto.  
Pujol.  
Robertson.  
Williams (English into French).

## DICTIONARIES.

*French.*

Accademie.  
Bescherelle.  
Guizot (Synonymes).  
Lafaye (Synonymes).  
Landais.  
Littré.

Nodier.  
Noël et Chapsal.  
Poitevin.  
Sommer (Synonymes).  
Scheler (Etymologie).

*English-French.*

Callot.  
Flemming et Tibbins.  
Mozin (German-French).  
Schmidt (German and French).

Smith.  
Spier et Surenné.  
Tibbins.

## ITALIAN BOOKS.

Alfieri.  
Ariosto.  
Azeglio.  
Balbo.  
Botta.  
Cantù.  
Carcano.  
Caro.

Cecchi.  
Cellini.  
Dante.  
Fabrucci.  
Foscolo.  
Gioberti.  
Giuliani.  
Giusti.



Goldoni.  
Grossi.  
Guerazzi.  
Leopardi.  
Macchiavelli.  
Maffei.  
Manzoni.  
Marenco.  
Metestasio.  
Niccolini.  
Pellico.

Petrarca.  
Pollizano.  
Ronna.  
Rosselini.  
Rosini.  
Soave.  
Tasso.  
Verri.  
Villari.  
Zefirino, etc. etc.

## GRAMMARS.

Ahn.  
Blanc (German and Italian).  
Brunetti (French and Italian).  
Fornesari (German and Italian).  
Fontana.

Foresti.  
Robello (French-Italian).  
Sauer.  
Vergani.

## DICTIONARIES.

Barberi (French-Italian).  
Blanc.  
Fanfani (Italian).  
Graglia.

James & Grassi.  
Millhouse.  
Ronna (French-Italian).  
Zecchini (Synonymes).

## SPANISH BOOKS.

Alcantra.  
Alacron.  
Breton de los Hereros.  
Caballero.  
Calderon.  
Cervantes.  
Conde.  
Delente.  
Escosura.  
Esprancedo.  
Figaro.  
Hartzenbusch.  
Heredias.  
Hermann.  
Horacia.  
Hyta.  
La Fuende.  
Le Sage.  
Lista.  
Lope de Vega.

Lopez.  
Marmol.  
Martinez de la Rosa.  
Melo.  
Mendoza.  
Moratin.  
Moncada.  
Placido.  
Queveda.  
Quintana.  
Sacco.  
Solis.  
Teatro Esp.  
Tesoro de Historiadores.  
Toreno.  
Trueba.  
Wolf & Hermann.  
Ximenez.  
Zayas.  
Zorilla, etc., etc.



## GRAMMARS.

Ahn.	Pinney & Barcelon.
Arkos, J. (German-Spanish).	Salva (Spanish).
Blanc (Spanish-French).	Sales.
Booch.	Ureulu (Spanish-English).
Butler.	Velasquez.
Franceson (German-Spanish).	Vingut.
Palenzuela (Spanish-English).	

## DICTIONARIES.

Academia.	Meadow.
Blanc (French-Spanish).	Salva (Spanish).
Franceson (German-Spanish).	Velasquez.

Also Greek, Latin, Portuguese, Swedish, Danish, Dutch, Hebrew, Arabic, Turkish, Sanscrit, etc., etc.

Conversation-books in all the above languages.

Mr. URBINO has constantly on hand a large assortment of STANDARD and MISCELLANEOUS BOOKS in all languages, ancient and modern.

Subscriptions taken for all European Periodicals.

New Books received by every Boston steamer.

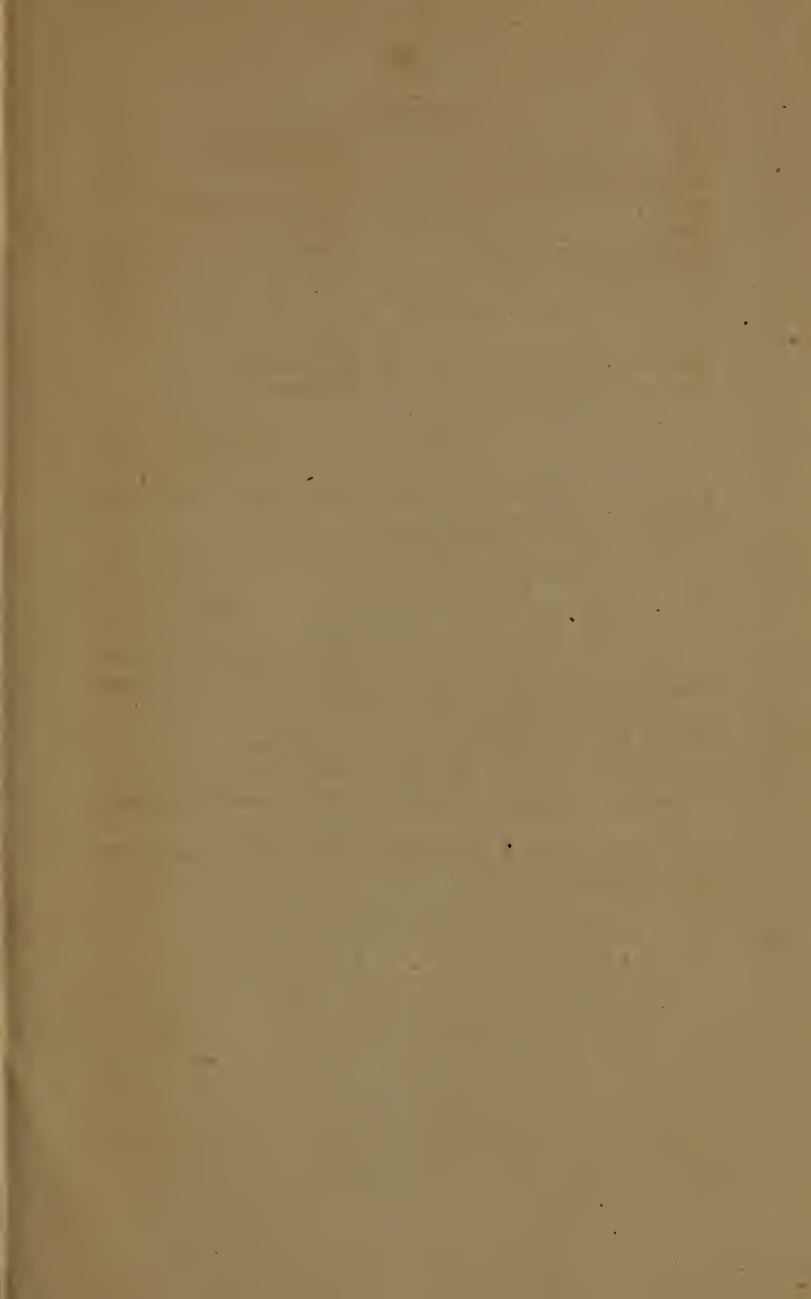
Orders solicited, and promptly attended to.

Orders for Europe at 28 cents the franc, and 90 cents the thaler, in gold.

In regard to prices, &c., Mr. Urbino will always be pleased to give any information required.

























LIBRARY OF CONGRESS



0 003 117 611 6

